

**18<sup>ти</sup> Международен фестивал  
на червенокръстките  
и здравни филми**

**13-21 юни 2019**

**Варна, България**



**ЧРЕЗ ХУМАНИЗЪМ  
КЪМ МИР  
И ПРИЯТЕЛСТВО**

[redcrossfilmfest.org](http://redcrossfilmfest.org)



# SOLVAY SODI



„Солвей Соди“, Девня, е едно от най-големите индустриални предприятия в България и най-големият завод в Европа за производство на синтетична калцинирана сода с производствен капацитет от 1,5 милиона тона годишно. Калцинираната сода е основна суровина за стъklarската промишленост, използва се също при производството на детергенти, в химическата промишленост и металургията. В завода се произвежда и сода бикарбонат, която обслужва пазарите на животинско хранене, пречистване на димните газове и други.

Исторически, индустриалното производство на калцинирана сода е най-старият бизнес на Група „Солвей“, създадена преди повече от 150 години от Ернест Солвей в Белгия. „Солвей“ е многопрофилна химическа компания, ангажирана с разработването на химически продукти, предназначени за справяне с важните предизвикателства, стоящи пред обществото. Продуктите и решенията на компанията се използват в самолети, автомобили,

интелигентни устройства, медицински изделия, батерии, при добива на минерали и нефт, както и в много други области, в които се насърчава устойчивостта. Седалището на „Солвей“ е в Брюксел, като компанията има 24 500 служители в 61 държави.

В България Група „Солвей“ присъства от 1997 г., когато, заедно с турската химическа група „Шишеджам“, придобива девненския содов завод при съотношение на акционерното участие 75 % за „Солвей“ и 25 % за „Шишеджам“.

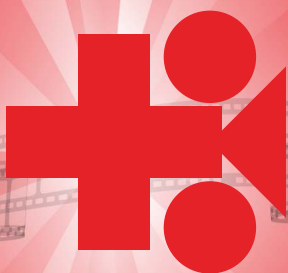
Днес над 90 % от произведената в девненския содов завод калцинирана сода се изнася, като „Солвей Соди“ осигурява 1 % от износа на България. С висока репутация на един от най-големите инвеститори в България, с дълбоки корени във Варненска област, „Солвей Соди“ има амбицията да управлява дейността си в дух на добро сътрудничество с обществото, с грижа за околната среда и, преди всичко, за здравето и безопасността на служителите си.





18<sup>и</sup> Международен фестивал  
на червеноръстките  
и здравни филми

13-21 юни 2019  
Варна, България



**ЧРЕЗ ХУМАНИЗЪМ  
КЪМ МИР  
И ПРИЯТЕЛСТВО**

ОРГАНИЗАТОРИ



**БЪЛГАРСКИ  
ЧЕРВЕН КРЪСТ**



**МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ  
ВАРНА**

Издание на  
**Международния фестивал на  
червеноръстките и здравни филми**

БЪЛГАРИЯ 9000 Варна  
ул. Братя Шкорпил №3  
e-mail: [ircfilmfest@redcross.bg](mailto:ircfilmfest@redcross.bg)  
[www.redcrossfilmfest.org](http://www.redcrossfilmfest.org)

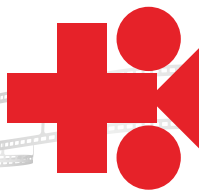
Организаторите си запазват правото за  
промени в програмата, локациите и  
филмите, представени в този каталог.

СЪДЪРЖАНИЕ	1
ОБРЪЩЕНИЯ	5
18 МФЧЗФ	12
БЪЛГАРСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ	14
МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ „Проф. д-р Параскев Стоянов“ - Варна	15
ЛОКАЦИИ	16
ОФИЦИАЛНО ОТКРИВАНЕ/ ОФИЦИАЛНО ЗАКРИВАНЕ	17
СПЕЦИАЛНО СЪБИТИЕ - 100 ГОДИНИ ФЕДЕРАЦИЯ НА ЧЕРВЕНИЯ КРЪСТ	18
СПЕЦИАЛНИ СЪБИТИЯ	20
ДИСКУСИОНЕН ФОРУМ „АГРЕСИЯ, ХУМАННОСТ, КИНО“	22
НАГРАДИ / СЕЛЕКЦИОННА КОМИСИЯ	24
ЖУРИ	25
<b>ЧЕРВЕНОКРЪСТКИ</b>	28
<b>ДОКУМЕНТАЛНИ ПЪЛНОМЕТРАЖНИ</b>	30
<b>ДОКУМЕНТАЛНИ КЪСОМЕТРАЖНИ</b>	32
<b>ЗДРАВНИ</b>	34
<b>ИГРАЛНИ ПЪЛНОМЕТРАЖНИ</b>	38
<b>ИГРАЛНИ КЪСОМЕТРАЖНИ</b>	42
ПАНОРАМА	46
КРАТКИ ФИЛМИ ОТ ЦЯЛ СВЯТ	49
ПРОГРАМА НА ФЕСТИВАЛА	54
ИНДЕКС НА ФИЛМИТЕ	57



„ДАРИ КРЪВ, ВЗЕМИ БИЛЕТ“

18<sup>и</sup> МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ  
НА ЧЕРВЕНOKPЪCTKИТЕ  
И ЗДРАВНИ ФИЛМИ



18<sup>th</sup> INTERNATIONAL FESTIVAL  
OF RED CROSS  
AND HEALTH FILMS

ПРЕДСТАВЯ

ЕДНА РАЗЛИЧНА КАМПАНИЯ ПО КРЪВОДАРЯВАНЕ



В КОЯТО  
ТИ  
ДАРЯВАШ  
КРЪВ  
И ПОЛУЧАВАШ  
БИЛЕТ ЗА  
КИНО

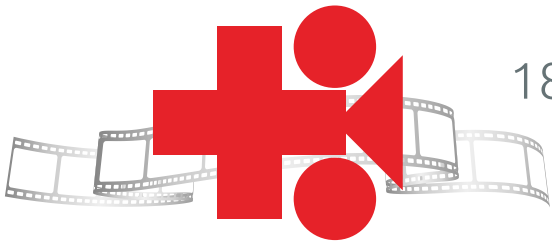
ОРГАНИЗАТОРИ



РАЙОНЕН ЦЕНТЪР  
ПО ТРАНСФУЗИОННА  
ХЕМАТОЛОГИЯ  
ВАРНА







18<sup>и</sup> МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ  
НА ЧЕРВЕНОКРЪСТКИТЕ  
И ЗДРАВНИ ФИЛМИ

ИЗКАЗВА БЛАГОДАРНОСТИТЕ СИ НА



МЕДИЙНИ ПАРТНЬОРИ



БЪЛГАРСКА НАЦИОНАЛНА  
ТЕЛЕВИЗИЯ





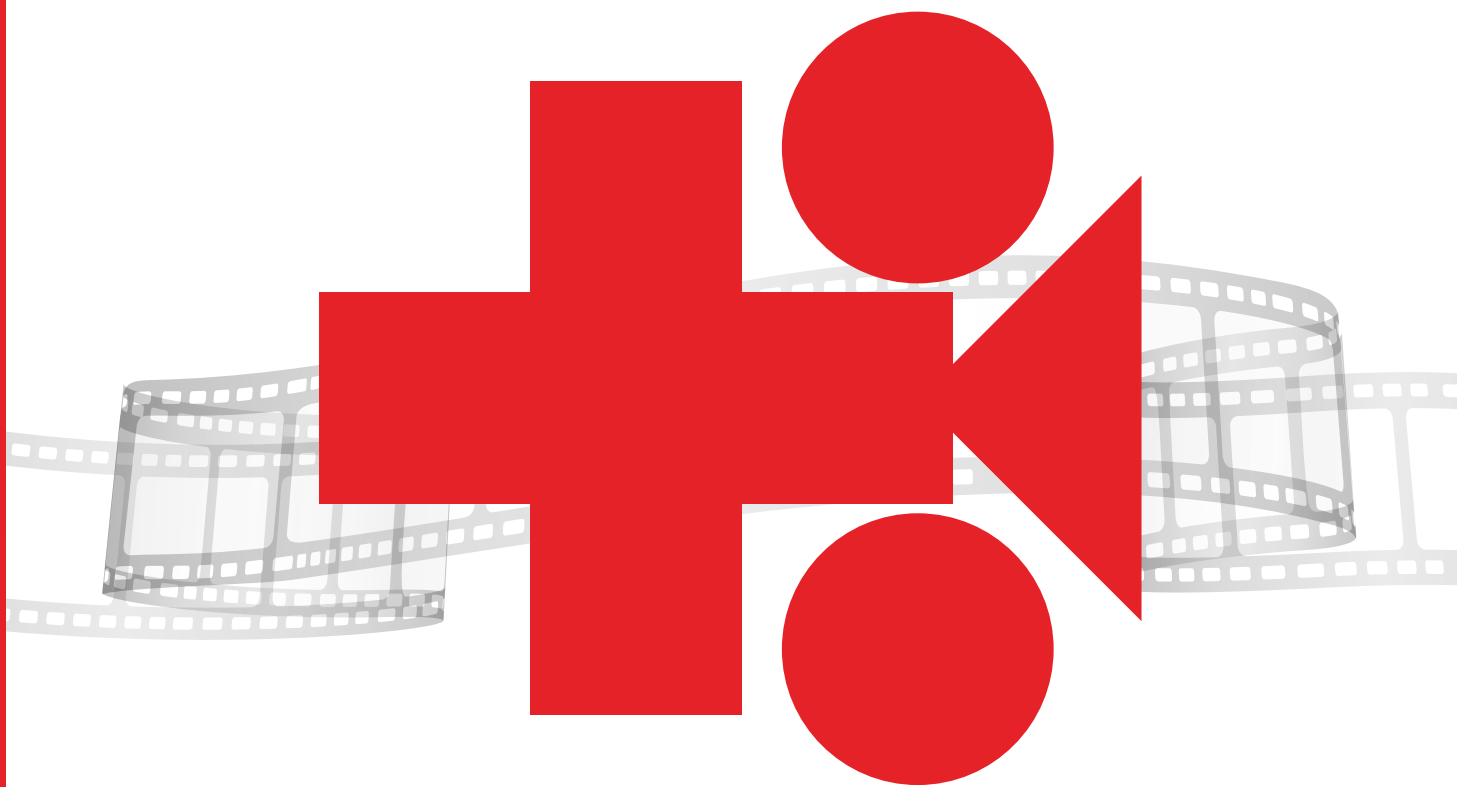
18<sup>и</sup> Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми

18<sup>и</sup> Международен фестивал  
на червенокръстките  
и здравни филми

13-21 юни 2019  
Варна, България

18<sup>th</sup> International Festival  
of Red Cross  
and Health Films

13-21 June 2019  
Varna, Bulgaria



## ЧРЕЗ ХУМАНИЗЪМ КЪМ МИР И ПРИЯТЕЛСТВО

Под патронажа на вицепрезидента  
на Република България г-жа Илияна Йотова



БЪЛГАРСКИ  
ЧЕРВЕН КРЪСТ

ОРГАНИЗАТОРИ  
ORGANIZERS



МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ  
ВАРНА

[redcrossfilmfest.org](http://redcrossfilmfest.org)



Уважаеми организатори,  
Скъпи участници и гости,

Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми има важна мисия в днешния тревожен свят – да ни покаже, че добродетели като милосърдие, солидарност, великодушие не са на изчезване. Културни инициативи като тази, с такъв глобален и хуманитарен заряд, са светлината, която мига ускорено, за да ни напомня да не забравяме човешкото в себе си. Имаме нужда от тази светлина днес, когато се задъхваме под тежобата на куп проблеми и отчуждението се настанява трайно в човешките взаимоотношения.

За мен е голяма чест и привилегия да бъда отново патрон на фестивал с дълголетна традиция, който за осемнайсети път ще събере изтъкнати участници от България и цял свят, ще привлече интереса и вниманието на многобройна аудитория към редица съвременни предизвикателства.

Много кризи мъчат днес света, но най-страшна е кризата в регреса на човешките ценности. Повече от всякога се нуждаем от добрия пример, който да ни върне вярата в човеколюбието. То не познава граници, отваря и най-здро залостените врати, решава и най-тежките проблеми. Най-важното – сближава хората. Това прави и Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми.

Чрез магията на изкуството ще имаме възможността да съпреживеем пъстра палитра от емоции, да се сблъскаме с трудностите пред всички, посветили се на човешкото спасение и добруване, направили своя избор – да забравят себе си в грижата за другия.

На добър час на XVIII Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми!

Илияна Йотова  
*Вицепрезидент на Република България*



## ОБЩИНА ВАРНА

18-ият Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми се провежда с финансовата подкрепа на Фонд "Култура" - Община Варна



До организаторите и участниците в XVIII Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми

Уважаеми дами и господа,



По повод XVIII Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми приемоте моите най-искрени поздравления и пожелания за здраве и творческо вдъхновение!

Утвърден като интересно събитие в културния афиш на Варна, фестивалът всяка година привлича все повече участници от цял свят, като провокира интереса на младите хора към доброволчеството и добротворчеството като начин на живот!

Сигурен съм, че темата на поредното издание - „Агресия, хуманност, кино“, ще привлече отново много почитатели на филмите, участващи в конкурсната програма.

Приветствам усилията и ентузиазма на организаторите, благодарение на които Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми придава нов нюанс на обществено-културния живот в морската столица на България!

С уважение,

Иван Портних  
*Кмет на Варна*



Международният фестивал на червенокръстки и здравни филми, възстановен преди 5 години благодарение на съвместните усилия на Българския Червен кръст и на Медицинския университет - Варна, се превръща във все по-авторитетно културно събитие със световен престиж.

Изказвам признателност към вицепрезидента на Република България Илиана Йотова за поемането на патронажа и на 18-ото издание на Фестивала, което приемаме като висока оценка на усилията ни да помогнем чрез хуманизма и изкуството за решаване на актуални проблеми на обществото в социалната и здравната сфера.

Съществен принос за досегашната успешна организация и реализация на инициативата имат директорът на Фестивала Илко Раев и ръководеният от него екип, на които поднасям дълбока благодарност. Със своя висок авторитет и световно признат професионализъм уважаваният кинокритик и историк проф. Божидар Манов, художествен директор на Фестивала, привлича за участие в програмата едни от най-стойностните продукции и творци в света на филмовото изкуство.

Вярвам, че 18-ият Международен фестивал на червенокръстки и здравни филми – Варна, 2019, със своите повече от 35 чуждестранни участници, ще продължи традицията и успешно ще надгради постигнатото в утвърждаването на високохуманните каузи на Червения кръст.

Акад. Христо Григоров, д-р х. к.  
*ПРЕДСЕДАТЕЛ НА БЪЛГАРСКИЯ ЧЕРВЕН КРЪСТ*

Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми – фестивал, насочен към непреходни човешки ценности



През далечната 1965 година за първи път в морската ни столица се реализира идеята за Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми – един фестивал, насочен към световните и вечни ценности, които остават непреходни във времето.

Днес, 54 години по-късно, страниците на историята се множат, а ние от Медицински университет – Варна, заедно с Българския Червен кръст продължаваме към една обща цел – да покажем най-добрите филми, интерпретиращи актуални здравни и хуманни теми, плод на дейността на медицинските и червенокръстки организации. Съвместно успяхме да върнем интереса не само към изкуството, но и към неговата безспорна роля и принос за възпитанието на хората в дух на хуманност, солидарност и взаимопомощ.

През тези години фестивалът се превърна в неделима част от културния афиш на България и Европа. Чрез средствата на културата той повиши интереса на младите хора към основните хуманни ценности, част от съвременния начин на живот. С тазгодишното 18-о издание ние ще следваме основната си цел, а именно – да разчупим ежедневно мислене, да използваме силата на филмовото изкуство, за да покажем, че пътят към мирния свят води началото си от хуманизма.

Повече от всякога нарастването на природните и социални катаклизми поставя хуманитарната дейност на Медицински университет – Варна и Българския Червен кръст на една изключително важна позиция с глобално значение. Филмите на тази тематика, излъчвани и дискутирани на фестивала, алармират обществото и го ангажират със съвременните проблеми.

Като образователна и научна институция, Медицински университет – Варна има ангажимент към цялото общество. Нашата амбиция е да покажем най-добрите филми, интерпретиращи актуални здравни и хуманни теми, плод на дейността на медицинските и червенокръстки организации. Уверен съм, че и тази година събитието ще бъде посрещнато със сериозен интерес от публиката и залите ще бъдат пълни, защото хората все повече осъзнават, че трябва да ценим непреходните човешки ценности – доброта, милосърдие, човеколюбие, и да полагаме усилия за тяхното утвърждаване. Само по този начин проблемите на съвременния свят могат да бъдат решени чрез образование, наука и култура.

Проф. д-р Красимир Иванов, д.м.н.  
Ректор на Медицински университет  
„Проф. д-р Параскев Стоянов“ - Варна



Скъпи приятели на Фестивала!

Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми стана на 54 години!

Фестивалът преживя и славни, и трудни години.

Основан през 1965 г. като преглед на червенокръстките и здравни филми, Фестивалът се превърна в единствения по това време международен кинофестивал в България с категория "А". По екраните му преминаваха най-престижните произведения на киноизкуството, гостуваха значими международни и местни имена на червенокръсткото движение, на киното и на медицината; той се превърна във форум, където се обсъждаха актуални теми на съвременното.

С тази амбиция възстановихме Фестивала след почти четвъртвековното му забвение. На фона на вече многобройните кинопрояви в България, запазихме характерния дух на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми като форум на хуманността, през тази година привлякохме интереса за участие на над 3 200 филма от над 120 страни; на експерти в областта на хуманността, киното, медицината, които ще дискутират по най-наболелите теми на настоящето.

Илко Раев  
Директор

*Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми*





Драги зрители,

Уважаеми участници и гости на 18-ия Международен фестивал на червенокръстки и здравни филми,

Неслучайно се обръщам на първо място към зрителите, защото тъкмо те са най-важния елемент в съществуването и редовното провеждане на всеки филмов фестивал. Зрителите, техните интереси и очаквания са водещия мотив за сложната организация на подобно културно събитие и пак те са най-верния оценител за неговата стойност като филмова програма, съпътстващи прояви и паралелни събития. А варненската публика е особено подготвена и компетентна, тъй като в града от дълги години се провеждат редица подобни филмови празници.

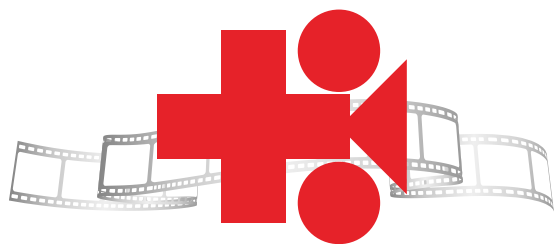
Ние винаги сме знаели тези обстоятелства и затова при наложилото се преместване на фестивалния терен от СОК „Камчия“ във Варна се постаряхме да отчетем и тази промяна. От друга страна календарното прехвърляне от месец септември в месец юни съкрати времето за подготовка и напрегна допълнително организацията на 18-то фестивално издание.

Но въпреки тези обективни трудности и обичайните финансови ограничения, се постаряхме програмата да предложи на взискателната варненска публика и на гостите в града пълноценни дни и часове в прожекционните зали, както и на лекциите и обсъжданията в рамките на дискуссионния панел. Някои от най-компетентните български анализатори и задълбочени коментатори ще изложат своите възгледи по универсалната и винаги актуална тема „Агресия, хуманност, медии“. Игралните и документални филми от конкурсната селекция ще предложат на зрителите разнообразни теми и завладяващи сюжети, осъществени с респектиращо художествено майсторство. Подборката от червенокръстки и здравни филми също ще оживи на екрана интересни научни аспекти от областта на медицината и актуални социални проблеми, с различни географски адреси на авторите им и на страните – участнички.

Не по-малко важни са и неформалните контакти във всекидневното общуване на филмовите автори – участници в програмата със зрителите, с техните колеги-кинематографисти, с акредитираните журналисти и всички гости. Защото истинският смисъл на всеки подобен фестивал е именно творческата атмосфера на полезен работен празник! Надяваме се да го осъществим заедно през петте фестивални на юни 2019 година.

На добър час!

Проф. д.н. Божидар Манов  
*Художествен директор*



Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми е създаден през 1965 г. Организиран от Българския Червен кръст със съдействието на българските държавни институции и подкрепян от изключително престижни международни организации като Лигата на дружествата на Червения кръст и Червения полумесец, Международния комитет на Червения кръст, Световната здравна организация и ЮНЕСКО, този забележителен форум на седмото изкуство е удостоен с най-високата кинофестивална категория А - като признание за неговото значение в световен мащаб. За съжаление, през 1991 г. провеждането на фестивала е прекъснато за повече от

две десетилетия.

През 2014 г., по съвместна инициатива на Националния съвет на Българския Червен кръст, оглавяван от акад. Христо Григоров, д-р х. к., Медицинския университет - Варна, оглавяван от проф. Красимир Иванов, д. м. н., и Илко Раев, председател на Областния съвет на БЧК – Варна, и член на Националния съвет на БЧК, Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми е възстановен. А неговите три редовни издания и две Академии, проведени от възстановяването му до днес, недвусмислено показват, че авторитетът му като международно филмово събитие расте с всяка изминала година:

- през 2014 г., в петнадесетото издание на фестивала, участват 125 филмови продукции от 20 държави;
- през 2015 г., на шестнадесетото издание - 145 филма от 25 държави;
- на седемнадесетото, през 2017 г., филмите са 201, а държавите 49;







- за селекция за предстоящото 18-о издание на фестивала са предоставени над 3000 филма от 118 държави от всички континенти; от тях в програмата на фестивала ще бъдат показани 206 заглавия от 59 държави.

Тези цифри показват и още нещо: че светът не просто продължава да се интересува от идеята, заложената в девиза на фестивала - „Чрез хуманизъм към мир и приятелство“, но и все по-активно застава зад нея.

За да заявят своята съпричастност към тази идея с участието си в неговите събития, през тази година фестивалът ще посрещне над 150 официални гости - изтъкнати български актьори, режисьори, сценаристи, продуценти, киноведи, членове на Националния съвет на Българския Червен кръст и регионални директори, делегации и представители на Червения кръст и Червения полумесец от европейски страни, авторитетни публични личности, видни специалисти от областта на медицината, социология-

та, психологията и правото, известни писатели и журналисти, чуждестранни кинотворци, представящи своите филми във фестивалната програма.

Освен посланията от екрана, основен акцент в програмата е и станалият вече емблематичен за фестивала Дискусионен форум, в който изявени общественици представят своите тези за нашето съвремие, обединени от темата „Агресия, хуманност, кино“.

Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми е замислен и се утвърждава все повече като формат, даващ възможност за среща на съмишленици, които чрез различни изразни средства отстояват идеята за хуманизма.

Признание за неговата гражданска и художествена значимост е фактът, че от възстановяването му през 2014 г. досега той неизменно се провежда под патронажа на Вицепрезидента на Република България.





## БЪЛГАРСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ

Българският Червен кръст осъществява своята дейност в изпълнение на основната си цел да облекчава и предотвратява човешките страдания с безпристрастност и неутралност, без да прави разлика по отношение на националност или расова принадлежност, пол, социално положение, религиозни убеждения или политически възгледи.

Българският Червен кръст е част от Международното червенокръстко движение и се ръководи от неговите основни принципи: неутралност, хуманизъм, безпристрастност, независимост, доброволност, единство и универсалност.

Чрез своята мрежа от доброволци в цялата страна БЧК подкрепя уязвимите хора в бедствени и кризисни ситуации. Посредством дейности в полза на обществото допринася за облекчаване

и предотвратяване на страданието във всичките му форми, закриля здравето и живота и осигурява уважение към човешката личност.

В изпълнение на своята хуманна мисия БЧК реализира дейности, свързани с намаляване уязвимостта и социалното изключване на най-нуждаещите се с цел подобряване качеството им на живот, предоставя услуги и провежда кампании и обучения, свързани с опазване живота и здравето на хората – по първа помощ, по превенция на пътната безопасност и др.

БЧК подпомага държавата при възникване на бедствия, аварии, кризи и военни конфликти. Организацията е част от Единната спасителна система на страната.

Българският младежки Червен кръст, чрез своите хиляди доброволци, осъществява в цялата страна дейности по промоция на хуманитарните ценности, по превенция на насилието и на социално значими заболявания, обучава децата и младежите на здравословен начин на живот, по първа долекарска помощ, по първа психологична помощ и психосоциална подкрепа.

БЧК оказва помощ чрез Планинската спасителна служба на пострадали при инциденти в планините, а Водноспасителната служба подготвя квалифицирани водни спасители и работи за превенция на водния травматизъм.







Медицински университет - Варна е създаден през 1961 година и носи името на проф. д-р Параскев Стоянов – човекът, положил основите на първата българска хирургична школа в историята на медицината у нас.

МУ-Варна предлага безкомпромисно качество в обучението - той е първият и единствен университет в страната, въвел през 2008 г. модел за Business Excellence на Европейската фондация за управление на качеството. Дипломите, издавани от университета, са признати във всички европейски държави. За академичната 2016-2017 година Медицински университет-Варна е предпочитаният университет и от над 1200 чуждестранни студенти от 43 държави по света, партнира си с повече от 80 международни партньори от 5 континента. В университета, който вече е снад 55 годишна история, се обучават повече от 5000 студенти, специализанти и докторанти във факултетите по Медицина, Дентална медицина, Фармация и Обществено здравеопазване, в Медицинския колеж и във

Филиалите в Сливен, Велико Търново и Шумен. От създаването си до днес над 50 000 са възпитаниците на университета, които живеят и работят в над 40 държави по света.

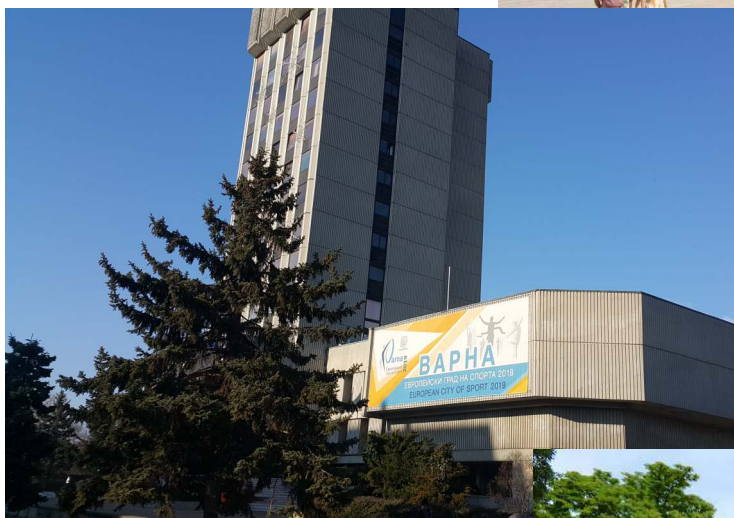
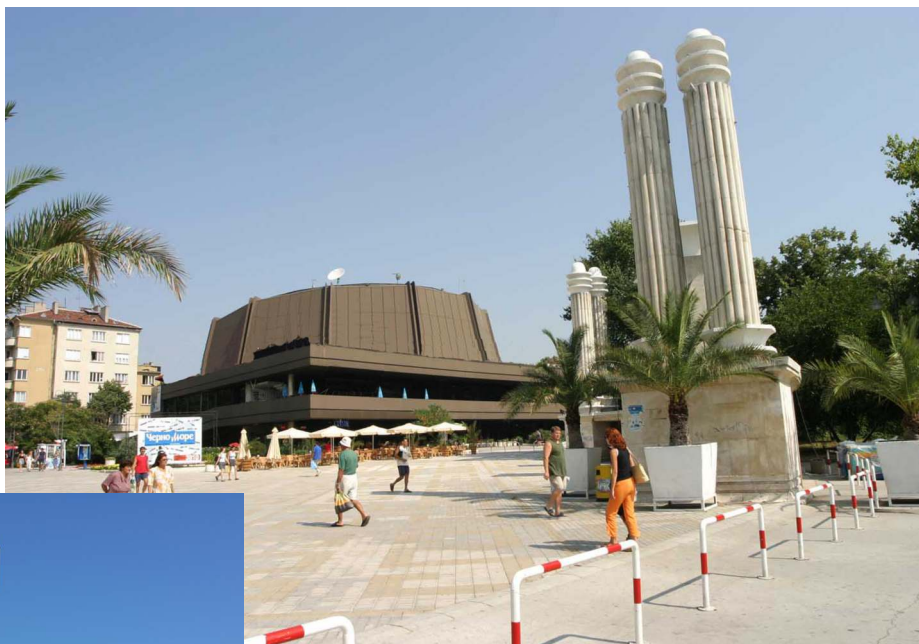
Само преди няколко месеца Медицински университет- Варна спечели награда в категория „Най-добри иновации в образованието“ на най-мащабния форум за технологии- Webit фестивал 2017. Наградата бе връчена за интегрирането на съвременни IT решения, системи и иновации в образователния процес.

Висшето училище се гордее и със спортните постижения на своите възпитаници по плуване, футбол, волейбол, баскетбол и тенис. Университетът има и отбор по ветроходство, който от тази година се състезава със собствена ветроходна лодка. Към университета има театрална трупа, рок-група, танцов ансамбъл. Варненската общественост познава бъдещите медици и от многобройните благотворителни и здравни кампании, които те инициират и провеждат в нашия град ежегодно.





**ФЕСТИВАЛЕН  
И КОНГРЕСЕН  
ЦЕНТЪР**  
ЗАЛА 1  
ЗАЛА „ЕВРОПА“  
ЗАЛА 5



**ОБЩИНА ВАРНА  
ЗАЛА „ПЛЕНАРНА“**

**РАДИО ВАРНА  
КОНЦЕРТНО  
СТУДИО**



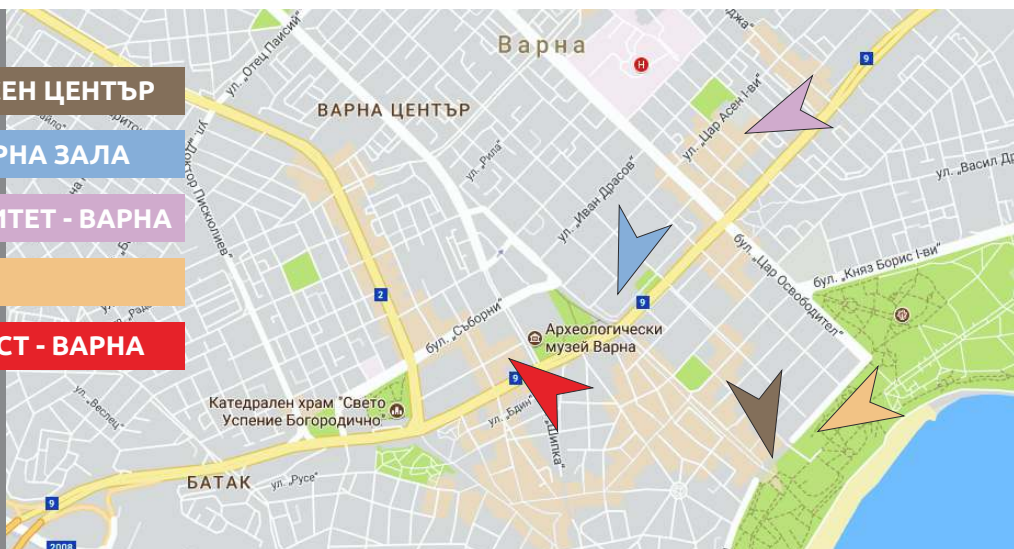
ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР

ОБЩИНА ВАРНА, ПЛЕНАРНА ЗАЛА

МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ - ВАРНА

РАДИО ВАРНА

БЪЛГАРСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ - ВАРНА







**ОФИЦИАЛНО ОТКРИВАНЕ**  
ФКЦ - ЗАЛА 1 - 13 юни, четвъртък 19:00 ч.



**ПАПА ФРАНЦИСК:  
ЧОВЕК НА ДУМАТА СИ /  
POPE FRANCIS:  
A MAN OF HIS WORD**



Швейцария, Ватикана, Италия,  
Германия, Франция, 2018, 96 мин.,  
документален

Режисьор: **Вим Вендерс**  
Сценарий: **Вим Вендерс, Давид Розие**  
Оператор: **Лиза Ринцлер**  
Музика: **Лоран Петиган**  
Продукция: **The Palindrome, Centro  
Televisivo Vaticano, Célestes Images,  
Solares Fondazione delle arti, Neue  
Road Movies, Decia Films, Fondazione  
Solares Suisse, PTS Art's Factory**

Папа Франциск пътува по света, разговаря с  
онеправданите и оставя след себе си надежда.

Филмът на Вим Вендерс е замислен по-скоро  
като лично пътуване заедно с папа Франциск,  
отколкото като биографичен филм за него.  
Идеите на папата и неговите послания са в  
центъра на този документален поглед, който  
представя работата му по реформиране на  
църквата и отговорите му на днешните  
глобални въпроси.

**ОФИЦИАЛНО ЗАКРИВАНЕ**  
ФКЦ - ЗАЛА ЕВРОПА  
17 юни, понеделник 19:00 ч.

Прожекция на филма „Равен на всички“, отличен  
с Голямата награда „Златен кораб“ на 10-ия  
Международен фестивал на червенокръстките и  
здравни филми, и на филма, отличен с Голямата  
награда на Фестивала на 18-ото издание



**РАВЕН НА ВСИЧКИ**

България, 1982, 15 мин., документален  
Режисьор: **Атанас Киряков**  
Сценарий: **Атанас Ценев**  
Оператор: **Ванцети Радев**  
Продукция: **Студия за научно-  
популярни и документални филми  
„Време“**

Филмът е отличен с Голямата награда „Златният  
кораб“ на 10-ия Международен фестивал на  
червенокръстките и здравни филми

На 13 години Костадин Велков губи ръцете си, но  
не и духа си. Макар и всяко просто нещо в ежедне-  
вието му да изисква титанични усилия, той успява  
да завърши университет и да стигне до поста  
съдия в окръжен град. Нищо не е в състояние да  
го спре. Мотивите на своите присъди пише на  
пищеща машина със специални приспособления  
на краката си. Филмът се стреми да предизвика  
не жал и съчувствие, а уважение към вътрешната  
сила на този човек, който настоява да бъде приет  
като равностоен в обществото и професията си.

**A1 SmartAD** Гледай реклами. Подкрепи

ПРЕДПЛАТЪК CE.B  
Google Play

За всяко сваляно приложение A1 SmartAD ние от A1 ще даряваме по 1 лев на Национална асоциация за приемна грижа, която ще помогне на бедни деца да не бъдат изоставени и да ходят на училище. А ти ще получиш 3000 MB бонус.

**A1 България подкрепя**

**НАП**  
НАЦИОНАЛНА АСОЦИАЦИЯ  
ЗА ПРИЕМНА ГРИЖА



14 юни 2019 (петък) 16:30 ч.  
зала „Европа“ на Фестивален  
и конгресен център



100  
1919-2019

### 100 ГОДИНИ МЕЖДУНАРОДНА ФЕДЕРАЦИЯ НА ДРУЖЕСТВАТА НА ЧЕРВЕНИЯ КРЪСТ И ЧЕРВЕНИЯ ПОЛУМЕСЕЦ

Юбилейна филмова програма: **100 ГОДИНИ ХУМАНИТАРНА ДЕЙНОСТ**

Продукция на Международната федерация на дружествата на Червения кръст и Червения полумесец



### НИЕ СМЕ МЕЖДУНАРОДНАТА ФЕДЕРАЦИЯ, 1'35"

Ние сме Международната федерация на обществата на Червения кръст и Червения полумесец - мрежа, която достига до всяко кътче на земното кълбо.



### ДОБРОВОЛЦИ, 1'

Това е история за една невероятна група хора, готови да помогнат навсякъде, където помощта им е необходима.

### ДОБРОВОЛЦИ, 1'10"

Доброволците на Червения кръст и Червения полумесец са навсякъде по света.



### АНРИ ДЮНАН ПРОДЪЛЖАВА ДА ЖИВЕЕ / HENRY DUNANT LIVES ALL OVER THE WORLD

Копродукция на **Български Червен кръст, Унгарски Червен кръст, Лига на червенокръстките дружества, Международен комитет на Червения кръст, 1979, 13'28"**, документален

Режисьор: **Д-р Дьорди Карпати**  
Оператори: **Стоян Енев, Милан Огнянов, Марио Марков**  
Музика: **Георги Генков**

Делото на създателя на червенокръсткото движение продължава да живее.



### КАКВО СЕ КРИЕ ЗАД СИМВОЛА? / WHAT'S IN A SYMBOL?

Копродукция на **Лига на червенокръстките дружества, Международен комитет на Червения кръст, Български Червен кръст, Унгарски Червен кръст, 1983, 25'30"**, документален

Режисьор: **Д-р Дьорди Карпати**  
Оператори: **Стоян Енев, Цоньо Данчев**  
Музика: **Божидар Абрашев**

Да разберем какво се крие зад символите на Червения кръст и Червения полумесец.





### СЪНЯТ НА САМИР / *SAMİR'İN RÜYASI*

Турция, 2017, 27', документален

Режисьор и оператор: **Арман Пекая**

Музика: **Толга Аккуш**

Продукция: **Karşı Açı Film**

Истинската история на 8-годишния Самир, принуден да бяга от Афганистан заради войната. Самир е открит премръзнал до смърт докато се е придвижвал пеша към Турция, за да се присъедини към семейството си в Дания.

### ТРИ ЖЕНИ / *3 KADIN*

Турция, 2018, 17', документален

Режисьор и сценарист: **Арман Пекая**

Оператор: **Йозгур Алтънай**

Филмът е посветен на стотиците хиляди мюсюлмани-рохинги, преследвани и принудени да бягат от Мианмар и да търсят подслон в съседен Бангладеш, често губейки живота си по мигрантските пътеки. Това е историята на три жени, успели да се спасят.

### ДОРИ ВОЙНИТЕ ИМАТ ПРАВИЛА

Продукция на Международния комитет на Червения кръст:

**ЯДРЕНИ ОРЪЖИЯ**, 1'49"

**НАДЕЖДА**, 1'48"

**РЕШЕНИЯ**, 1'45"

Специални гости:

**Беноа Карпентие** – мениджър "Стратегии и глобални мрежи" в Комуникационния отдел на Федерацията;

**Арман Пекая** – член на международното жури на фестивала, режисьор, продуцент в Медийния център на Турския Червен полумесец

14 юни 2019 (петък) 18:30 ч.  
зала „Европа“ на Фестивален  
и конгресен център



### ЖЕНСКИЯТ ЦЕНТЪР НА ЧЕРВЕНИЯ ПОЛУМЕСЕЦ / *HILAL-I AHMER HANIMLAR MERKEZI*

Турция, 2018, 57', документален

Режисьор: **Бикет Илхан**

Сценаристи: **Айдан Гюндюз, Фонда Йоздемироглу**

По време на Балканските войни много мюсюлмани напускат родните си земи и по-голямата част от тях се заселват в Истанбул. Изключително труден живот очаква там осиротелите момичета, вдовиците и децата, чиито бащи са убити във войната.

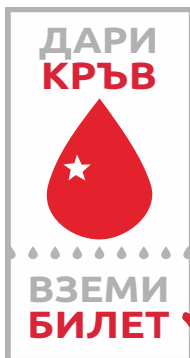
За да им се помогне, се заражда първото значимо женско движение в Турция и на 20 март 1912 година се учредява Женски център към Червения полумесец.

Това е историята на Женския център на Червения полумесец. Въпреки че възниква като малка помощна организация с много ограничени средства, той постоянно се разраства и вече повече от век изпраща послание за надежда и озарява настоящето.

Специален гост:

**Бикет Илхан** - режисьорка на филма





14 юни 2019 (петък)  
от 17:00 до 19:30 ч.  
ЦЕНТРАЛЕН ВХОД  
НА МОРСКАТА ГРАДИНА

*и звезден автограф*

### ДАРИ КРЪВ - ВЗЕМИ БИЛЕТ И ЗВЕЗДЕН АВТОГРАФ

*В СВЕТОВНИЯ ДЕН НА КРЪВОДАРЯВАНЕТО*

На 14 юни, в Световния ден на кръводаряването, всеки, който дари кръв, за да спаси нечий живот, ще получи билет за прожекция по избор от програмата на 18-ия Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми, а заедно с него и автограф от звездните гости на фестивала.

Областен съвет на БЧК – Варна, Български младежки Червен кръст – Варна, Медицински университет – Варна, и Регионалният център по трансфузионна хематология стартират пилотната кампания „Дари кръв - вземи билет“ с подкрепата на Община Варна през 2017 година. Първото издание се провежда в рамките на 17-ия Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми. Целта на кампанията е да мотивира младите хора да станат доброволни кръводарители, да повиши информираността им по темата и по този начин да се намали недостига на кръв на национално ниво. Дарителите получават безплатен билет за филмова прожекция, театър или друго културно събитие, осигурени от партньори на инициативата.

14 юни 2019 (петък) 15:00 ч.  
Библиотеката на Медицински университет - Варна

### ПОЕТИЧНА КРЪГЛА МАСА "СЪВРЕМЕННОСТ - АГРЕСИЯ И ХУМАННОСТ"

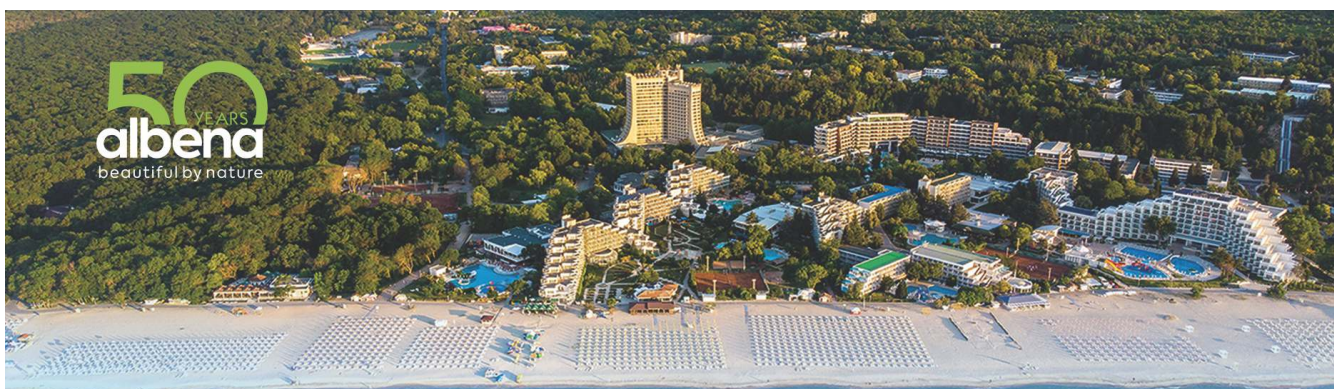
В поетичната кръгла маса на тема "Съвременност - агресия и хуманност" ще вземат участие **проф. д.м.н. Златимир Коларов** – председател на Съюза на писателите-лекари „Димитър Димов“ в България, **доц. Добрин Паскалев**, **проф. Красимир Методиев** и **доц. Йонко Йонков**.

На 25 юни 2019 г. се навършват 110 години от рождението на писателя Димитър Димов, патрон на Съюза на писателите-лекари в България. В тази връзка преди началото на поетичната дискусия, ще бъдат представени изложба и филм на проф. д.м.н. Златимир Коларов и Валентина Фиданова - Коларова, посветени на Димитър Димов.

14 юни (петък) от 17:00 часа  
на входа на Морската градина



Представяне на устройство за изкуствено зрение, предназначено за незрящи или за хора с частично зрение.



50 YEARS  
**albena**  
beautiful by nature

ДЕСТИНАЦИЯ ЗА 4 СЕЗОНА  
ЕВРОПЕЙСКИ КУРОРТ НА СПОРТА  
SPA И УЕЛНЕС ЦЕНТЪР  
МЯСТО ЗА ВАШЕТО ПЕРФЕКТНО СЪБИТИЕ

albena.bg  
0700 12110



15 юни 2019 (събота) 16:30 ч.  
Концертно студио на Радио Варна

## ВНИМАНИЕ, РЕДКИ БОЛЕСТИ - TTR-FAP



### ДА ОТМЕНИШ ПРЕДНАЧЕРТАНОТО

България, 2014, 29', документален,  
късометражен

Режисьор: **Валентина Фиданова-  
Коларова**

Сценаристи: **Ивайло Търнев, Златимир  
Коларов**

Оператори: **Симеон Григоров, Камен  
Колев**

Филм за съдбата на български граждани, засегнати от рядкото наследствено заболяване транстиретиновата фамилна амилоидна полиневропатия ("TTR-FAP") и значимостта му в България като ендемична страна. Филм на двама лекари-сценаристи - проф. Ивайло Търнев и проф. Златимир Коларов, разтърсваща картина на лутанията, надеждите и упованията на хора, застигнати от страданието.

Разказ за борбата на специално изграден за тази болест интердисциплинарен експертен лекарски екип, който заедно със своите пациенти и техните семейства ежедневно се бори да промени предначертаната от болестта участ на заболялите.

Специални гости:

**проф. д.м.н. Ивайло Търнев**,  
председател на Българското  
дружество по невромускулни  
заболявания и на Българското  
дружество по епилепсия – сценарист  
и участник във филма;

**проф. д.м.н. Златимир Коларов** –  
сценарист;

**Валентина Фиданова – Коларова** –  
режисьор.

16 юни 2019 (неделя) 16:30 ч.  
Концертно студио на Радио Варна

## СПАСИТЕЛИТЕ

### ОДА ЗА РАДОСТТА (ОТ СПАСЯВАНЕТО) / ODE TO (LIFESAVING) JOY

Гърция, 2012, 9'29", документален

Сценарист и режисьор: **д-р Статис  
Аврамидис**

Монтаж: **Стаматис Триподис**

Продукция на Гръцкия Червен кръст,  
Гръцката федерация за подводна  
дейност, Националното училище за  
обществено здраве, Гръцкия център  
за контрол на болестите и превенция

Филм в чест на Лукас Бистаракис, считан за баща  
на професионалното водно спасяване в Гърция,  
най-възрастния действащ гръцки воден  
спасител.

### УЧИТЕЛЯТ

България, 2019, 13', документален

Автор: **Геновева Донкова**

Оператори: **Лазар Еленков, Евтим  
Христов**

Монтаж: **инж. Тихомир Стоянов**

Продукция: **MU-Vi.TV**

Филм в памет на Лавренти Силов – иконата на  
водното спасяване в България. Спомените си за  
него споделят близки, приятели, колеги.

Специални гости:

**Лукас Бистаракис**, основател на  
професионалното водно спасяване в  
Гърция

**Статис Аврамидис**, режисьор на  
филма и доктор по водно спасяване





**ПРОГРАМА**

**14 юни 2019 / ПЕТЪК / 9:30 - 12:30**

**КОНЦЕРТНО СТУДИО НА РАДИО ВАРНА**

**Соломон Паси** – „Демокрацията – еволюционна алтернатива на агресията“

**Мария Габриел** – „Визуалната агресия в Интернет“

**15 юни 2019 / СЪБОТА / 9:30 - 12:30**

**ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР – ЗАЛА „ЕВРОПА“**

**Татяна Дончева** - „А сега накъде?“

**Проф. д-р Иво Христов** - „Прекрасният“ нов свят, който ни предстои“

**16 юни 2019 / НЕДЕЛЯ / 9:30 - 12:30**

**ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР – ЗАЛА „ЕВРОПА“**

**Анна Заркова** - „Злоупотребата с право. Арестанти и затворници съдят държавата.“

**Емил Спахийски** - „Откривателите – цената на мечтите“

**17 юни 2019 / ПОНЕДЕЛНИК / 9:30 - 12:30**

**КОНЦЕРТНО СТУДИО НА РАДИО ВАРНА**

**Доц. д-р Харалан Александров** - „Враговете на хуманизма: Човешката разрушителност и политиката на популизъм“

**Карин Уолин, Ваня Ивова:** „От хората за хората - промяната е възможна“

**ЛЕКТОРИ**

**АННА ЗАРКОВА,**  
**журналист**

Анна Заркова е дългогодишен репортер, редактор, отговорен редактор и политически наблюдател във вестник „Труд“, където работи и досега. Носителка е на Голямата награда за кураж „Кристален орел“ на Международния съюз на журналистите (Вашингтон, 2000 г.) и на Годишната награда на жените журналистки (Ню Йорк, 2001), както и на многобройни отличия за разследваща журналистика у нас и в чужбина.

Завършила е българска филология в Софийски университет „Св. Климент Охридски“. Авторка е на трилогията „Големите убийства“ („Куршуми по време на преход“ и „Смърт по царско време“), както и на книгите „Изгаряне“, „От Вапцаров до Живков и останалите“ и „Мафията, както я видях“.

**ЕМИЛ СПАХИЙСКИ,**  
**журналист и сценарист**

Носител е на наградите „Паница“ за принос към журналистиката при отразяване на войната в Косово, „Черноризец Храбър“ за публицистика и „МТелмастърс“. Съавтор е (съвместно с Марин Дамянов и Стефан Командарев) на сценария на игралния филм



„Съдилището“ (реж. Стефан Командарев), който е лауреат на голямата награда „Златна роза“ - 2014, Гранд при на фестивала в Индианополис (САЩ), българско предложение за наградите „Оскар“ и още много награди, включително и за най-добър сценарий на Българската филмова академия. Работи като политически наблюдател във в. „Труд“. Завършил е журналистика в СУ „Климент Охридски“. Учи режисура в ЮУ „Неофит Рилски“. Специализирал е драматургия в НАТФИЗ. Има специализации и в Европейския университет за мир в Щадтшлайнинг (Австрия) и Московското училище по политически науки. Работил е като репортер и коментатор във вестниците „24 часа“ и „Сега“. Бил е главен редактор на списанията „За мен“, „Егоист“, ФНМ. Сценарист и отговорен редактор на „Сървайвър“, „Африка – звездите сигурно са полудели“ и „Столичани в повече“ (БТВ). Съавтор на книгата „Моделът на успеха или как да успяваме в България“.

В програмата на 18-ия Международен фестивал на червеноръстките и здравни филми той участва и с документалния филм „Икар от Кочериново“, на който е сценарист и режисьор.

**ПРОФ. Д-Р ИВО ХРИСТОВ,**  
**социолог**

Проф. Иво Христове роден в Киев. Завършва средно образование в 31 СОУ, София. Магистър по право и доктор по социология на правото на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ с дисертация на тема „Правна регулация и модерност – социологическо изследване на два типологични случая: Западна Европа и България“ (2003). Доцент в катедра „Приложна и институционална социология“ във философско-историческия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ (2009), професор от 2016 година. Преподава „Социология на правото“, „Теория на модернизациите“, „Историческа социология на модерните институции“ в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ и в Софийския университет „Св. Климент Охридски“.

Специализирал е в Международния институт по право във Вашингтон, САЩ (2000); Московската школа за политически изследвания – Съвет на Европа: Москва–Стокхолм–Страсбург (2002); Университет „Карло Бо“ в Урбино, Италия (2005); Нойвалдег институт във Виена (2007); Американски институт за проучвания в Турция – Истанбул (2010); Център „Фернан Бродел“ – Университет на щата Ню Йорк, Бингхамтън, САЩ (2012); Институт по история на европейското право „Макс Планк“ във Франкфурт на Майн (2010 – 2012) и др. Бил е гост-професор в Самарския федерален университет - Факултет по социология (2016-2017) с лекционни курсове по социология на геополитиката и историческа социология на модерността.

Автор е на четири монографии и множество статии.





**МАРИЯ ГАБРИЕЛ,  
еврокомисар**

Мария Габриел е родена през 1979 г. в Хаджидимово. През 2001 г. придобива бакалавърска степен по българска и френска филология в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Продължава образованието си в Института по политически науки в Бордо, Франция, където изучава международни отношения, история на европейските институции, политическа социология, сравнителна политика. Завършва магистратура по сравнителна политика и международни отношения в Докторската академия по политически науки, Бордо, през 2003 г. Мария Габриел е български политик и депутат в Европейския парламент от групата на Европейската народна партия (ЕНП) от 2009 г., зам.-председател на ЕНП Жени - от 2012 г., и зам.-председател на групата на ЕНП в Европейския парламент и ръководител на българската делегация в групата - от 2014 г. На 7 юли 2017 г. е официално назначена в ЕК за еврокомисар по цифровата икономика и общество. В ресора на еврокомисаря влиза не само цифровизацията на ЕС, но също и кибер сигурността и авторските права.


**ТАТЯНА ДОНЧЕВА,  
юрист и общественик**

Татяна Дончева е родена в гр. Трявна. Завършва юридическия факултет на Софийски университет „Св. Климент Охридски“ със специалност „Право“.



От 1985 до 1992 г. работи като прокурор, а от 1992 г. - като адвокат.

Била е народен представител в 38-ото, 39-ото и 40-ото Народно събрание на Република България. Била е член на българската делегация в Парламентарната асамблея на НАТО и член на комисията по икономика и сигурност.

Животът ѝ е белязан и от музикалното изкуство – повече от 10 години тя е била цигулар в световноизвестната българска детско-юношеска филхармония „Пионер“.

През 2016 г. Татяна Дончева стартира отворения проект „Великите забравени“. Целта му е да отдаде необходимото уважение на велики българи, както и на онова, което наричаме национална памет.

**СОЛОМОН ПАСИ**

Роден е през 1956 г. в Пловдив. Син е на професора по философия и естетика Исак Паси. Соломон Паси е основател на Атлантическия клуб в България. От 1992 до 2001 г. е председател на този клуб. Понастоящем е негов почетен президент.



От 1985 до 1989 г. е научен сътрудник в сектора по математическа логика към Института по математика и механика на БАН и Факултета по математика и механика на Софийския университет, а от 1989 до 1994 г. – научен сътрудник в секцията по математическа логика към Института по математика и механика на БАН.

Паси е министър на външните работи в правителството на Симеон Сакскобургготски от 2001 до 2005. През 2004 Паси председателства ОССЕ в качеството си на външен министър на страна, председателстваща на ротационен принцип организацията.

През август 2005 г. Соломон Паси е избран за председател на Комисията по външна политика на 40-то народно събрание на България.

На 8 юни 2007 подписва споразумение с македонския премиер Никола Груевски срещу символична заплата от 1 евро да бъде специален съветник на македонското правителство за интеграцията на страната в НАТО.

**ДОЦ. Д-Р ХАРАЛАН  
АЛЕКСАНДРОВ,  
социален антрополог**

Доц. Харалан Александров е преподавател в Нов български университет, с научни интереси в областта на социалната антропология, социалната политика и организационните изследвания. Роден е в София, в семейството на акад. Александър Александров. Завършва славянска филология в Софийски университет, като дипломната му работа е върху междуетническите връзки в районите със смесено население в България. Учи в НБУ, като преминава курсове на обучение по социална дейност и педагогическа психология към Департамента по поведенчески науки. Има докторска степен по антропология към Института за фолклор при БАН. Специализира в университети в Канада, Словакия, Великобритания, Унгария и Русия. Той е член на Института за взаимоотношения между хората и на настоятелството на Институт "Отворено общество" - София.





## НАГРАДИ

1. /1/ **Голямата награда** на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми – за най-добър филм на фестивала;

**Специалната награда на журито** – за филм с особени художествени качества, новаторство, значима гражданска позиция или друго, формулирано от журито високо постижение;

**Награда за режисура;**

**Награда за сценарий;**

/2/ Наградите по т. 1/1/ се определят измежду всички конкурсни филми, независимо от категорията, в която се състезават.

2. Награди в отделните категории:

/1/ Категория „Червенокръстки филми“:

- **Най-добър филм;**
- **Специална награда на Председателя на Българския Червен кръст**

/2/ Категория „Здравни филми“:

- **Най-добър филм;**
- **Специална награда на Ректора на Медицински университет - Варна**

/3/ Категория „Документални филми“

- **Най-добър пълнометражен филм;**
- **Най-добър късометражен филм;**
- **Специална награда** (за филм със специални качества, независимо дали е късометражен или пълнометражен)

/4/ Категория „Игрални филми“

- **Най-добър пълнометражен филм;**
- **Най-добър късометражен филм;**
- **Специална награда на Кмета на Община Варна** (за филм със специални качества, независимо дали е късометражен или пълнометражен)

### ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СЕЛЕКЦИОННА КОМИСИЯ

Професор д-р Темелко Темелков, хирург, доктор на медицинските науки. Роден във Варна, България. Завършил е Медицинския университет - Варна. От 1999 г. до 2004 г. е ректор на същия университет.

Има 260 научни публикации, 2 монографии, 2 учебни ръководства, 2 изобретения, 5 рационализации. Редактор на редица специализирани списания. Член на Съюза на учените в България и почетен член на Български лекарски съюз. За дейността си е удостоен с наградата на Варна, с призове „Лекар на годината“ и „Лекар на България“, с орден „Св. Св. Кирил и Методий“ огърлие.





## ДОРОТЕЯ ТОНЧЕВА

*България*

председател

Доротея Тончева е една от най-известните български театрални и коноактриси.

Родена е в с. Спасово, област Добрич, но от малка семейството ѝ се премества да живее в Русе. Завършва актьорско майсторство във ВИТИЗ „Кръстьо Сарафов“ в класа на проф. Кръстьо Мирски през 1969 година. Още като студентка е поканена да се снима във филма „С дъх на бадеми“ (1967), в който участват истински легенди на българското кино Стефан Данаилов, Невена Коканова и Георги Георгиев-Гец.

Работила е в Кюстендилския драматичен театър, Държавния сатиричен театър и Театър 199. От 1997 до 2007 г. е директор на Театър „София“.

Изиграла е повече от 100 роли в пиеси на най-големите световни и български драматурзи: Чехов, Шекспир, Ибсен, Островски, Олби, Тенеси Уилямс, Иван Радоев, Стефан Цанев и др. Междувременно следват още над 25 роли в киното. Сред най-известните ѝ филми са „Бялата стая“, „Черните ангели“, „Последната дума“, „Нона“, „Бъди благословена“, „Дами канят“.

Удостоявана е два пъти с наградата „Златна роза“ за най-добра женска роля на Фестивала на българския игрален филм и с орден „Кирил и Методий“.



## АРМАН ПЕКАЯ

*Турция*

Роден в Анкара през 1980 г. Завършва висшето си образование в университета в Анкара, Факултет „Връзки с обществеността“, специалност „Радио, телевизия и кино“.

Работил е като преподавател в университетите в Анкара и Билкент.

Като режисьор работи върху много телевизионни сериали и филми. Печелил е награди, участвайки в местни и чуждестранни филмови фестивали с филмите, на които е самостоятелен режисьор.

Понастоящем е продуцент в Медийното бюро на Турския Червен полумесец. Едновременно с това продължава да работи и по нови независими и документални филмови проекти.

На 16-ия Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми във Варна филмът му „Мюстешва“ е отличен с наградата най-добър филм в категория „Филми на Червения кръст и на Червения полумесец“.





**ВЕЛИСЛАВ ПАВЛОВ**  
*България*

Велислав Павлов е роден през 1974 г. в Берковица. Завършва актьорско майсторство в Нов български университет. Талантът му е забелязан веднага и още в трети курс режисьорката Деси Шпатова го кани да участва в едно от най-интригуващите заглавия на театралния сезон - "Идиот" по Фьодор Достоевски в Народния театър "Иван Вазов".

Играе на сцените на Театрална работилница Сфумато, Театър 199, Народен театър. Кинокариерата му включва роли в българските хитове "Дзифт", "Източни пиеси", "Шменти капели" и в над 50 чуждестранни продукции, където си е партнирал със звезди като Вал Килмър, Джон Кюсак, Хилъри Дъф, Мариса Томей, Морган Фрийман, Антонио Бандерас, Жан-Клод ван Дам, Долф Лундгрен. Звезден статут сред публиката му носи ролята му в нашумелия филм "Вездесъщият" на режисьора Илиян Джевелеков. Филмът печели голямата награда „Златната роза“ на 35-ия Фестивал на българския игрален филм, а наградата за мъжка роля отива в ръцете на самия Велислав Павлов.



**ПРОФ.ВИОЛЕТКА ТАЧЕВА, Д.Ф.**  
*България*

Родена е през 1953 г. в с. Аврен, Варненска област. Завършила е гимназия във Варна и българска филология във Великотърновския университет през 1976 г. Специализирала е в София и Единбург, Великобритания. От 1980 г. До 1995 г. е редовен преподавател по български език като чужд за медицински цели в Медицинския университет – Варна, а от 1995 до 2000 г. - ръководител на Катедрата по чуждоезиково обучение езици и комуникации. От 2000 г. е Директор на Департамента по чуждоезиково обучение и комуникации в МУ-Варна. Защитила е кандидатска дисертация по езикознание през 1997 г. на тема: "Тестова проверка на комуникативната компетентност по български език като чужд за общи и медицински цели". Хабилитирана е като доцент през 2001 г.

Съавтор е на монографии, учебници и публикации в областта на чуждоезиковото обучение, приложната лингвистика, сравнителното езикознание, медицинска терминология, лексикология и фразеология.





**ИЛИЯН ДЖЕВЕЛЕКОВ**  
*България*

Илиян Джевелеков е един от най-известните съвременни български режисьори и продуценти. Роден е през 1966 година в Пловдив. Учи психология в Софийския университет. Завършва кино и ТВ режисура в Националната академия затеатрално и филмово изкуство в класа на акад. Людмил Стайков.

През 2001 година заедно с Матей Константинов и Георги Димитров създават продуцентската компания "Мирамар Филм", която днес е сред водещите производители на документални и игрални филми.

Отличеният с престижни международни и национални награди филм „Дзифт“ (2008) на режисьора Явор Гърдев е продуцентският дебют на Илиян Джевелеков в пълнометражното игрално кино.

Режисьорският му дебют в игралното кино "Love.net" (2011) се радва на изключителен зрителски успех и става номер 1 в българския бокс офис за годината. С него Илиян Джевелеков получава наградите за най-добър сценарий и за дебют на Фестивала на българския игрален филм.

Следващият му филм - "Вездесъщият", печели голямата награда „Златна роза“ през 2018 г. на същия фестивал и е българското предложение за "Оскар" за чуждозичен филм за 2019.



## **МОТО-РФОНЕ**



**ПРОМИШЛЕНА  
ЕНЕРГЕТИКА  
ВАРНА АД**

Варна 9023  
Бул. Трети март 9  
Тел.: 052/ 510 336, 510 337  
Факс: 052/510 360  
E-mail: pe\_vn@abv.bg



**ПРОИЗВОДСТВО НА ИНДУСТРИАЛНИ ПАРНИ  
И ВОДОГРЕЙНИ КОТЛИ, РАБОТЕЩИ НА БИОМАСА,  
ТЕЧНО И ГАЗООБРАЗНО ГОРИВО.**



[www.pe-vn.com](http://www.pe-vn.com)



### 140 ГОДИНИ БЧК – ШУМЕН

България, 2018, 25'11", документален

Сценарист: **Диана Минчева**

Оператор: **Даниел Малев**

Продукция: **Български Червен кръст – Областен съвет – Шумен**

140 години в подкрепа на хората - историята на Българския Червен кръст в Шумен.



### БЕЗДОМНИКЪТ / BEZDOMNIKOT

Северна Македония, 15'09", документален

Режисьор: **Перо Попов**

Оператори: **Цветко Стояновски, Слоган Милосевски**

Продукция: **Македонски Червен кръст**

Филмът представя програма на Македонския Червен кръст за подкрепа на бездомни хора.



### ДОБРОВОЛЦИ

България, 2017, 12'22", документален

Сценарист: **д-р Артюн Еринозов**

Продукция: **Медийна група Добруджа и Български Червен кръст – Областен съвет –**

### Добрич

Филмът представя дейността на Български младежки Червен кръст – Добрич.



### ГРИЖА ЗА ОЧИТЕ/ EYE CARE

Швейцария, 2017, 3'24", документален

Продукция: **Швейцарски Червен кръст, Киргизки Червен полумесец**

Филмът разказва за проекта на Киргизкия Червен полумесец за разкриване на Очно отделение в болницата в регион Баткен с подкрепата на Швейцарски Червен кръст.



### ВДЪХНОВЕНИЕ

България, 2019, 2', късометражен

Сценаристи: **Велимира Симеонова, Деница Русева и Борис Начков**

Оператор: **Тина Манолова**

Скриптър: **Савина Иванова**

В ролите: **Младежки Аварииен Екип - Яна Петрова, Мария Щерева, Любомир Димитров и Димитър Енев**

**Бежанци - Рени Петрова, Александър Колев, Татяна Матева, Станислава Цанкова, Ева Петкова, Деница Русева и Божидара Узунова.**

Бъди вдъхновен. Бъди вдъхновението.





## ЗАЕДНО В СТИХИЯТА

България, 2017, 14', документален

Сценарист: **Славчо Николов**

Оператори: **Валентин Иванов, Добромир Дочев**

Продукция: **Български Червен кръст – Областен съвет – Шумен**

Регионално учение на доброволците от екипите за действие при бедствия.



## НАЦИОНАЛНО УЧЕНИЕ НА ДЕРБАК И МАЕ „МОНТАНА 2018“

България, 2018, 6'46", документален

Оператор: **Краси Л. Борисов**

Продукция: **Български Червен кръст**

Национално учение на доброволците от екипите за действие при бедствия на Българския Червен кръст.



## ПОМАГАМЕ ЗАЕДНО

България, 2018, 26'22", документален

Режисьор, сценарист и оператор: **Кремена Ватева**

Продукция: **Български Червен кръст – Областен съвет – Бургас**

Търсейки отговори на въпросите какво е хуманизмът и какво е нужно на обществото ни, за да стане то по-хуманно, БЧК-Бургас се допитва до 17 различни организации (НПО-та и институции), чиито гледни точки са представени в настоящия филм.



## РАВЕНСТВО / EGAL

Румъния, 2018, 22'32", документален

Оператори: **Александру Труска, Ирина Симитопоб, Хория Гимпа, Филип Скарлат**

Продуцент: **Жулиан Бобирнеа**

Продукция: **Румънски Червен кръст**

Равенство, щедрост, възможности и свобода са думите, скрити зад абривиатурата EGAL в името на Дневните центрове ЕГАЛ на Червения кръст, работещи за равни възможности на децата и младежите от най-бедните райони на Румъния.



## ЧЕРВЕНИЯТ ПОЛУМЕСЕЦ НА ИРАК ДНЕС/ IRAQI RED CRESCENT SOCIETY TODAY

Ирак, 2018, 7'30", документален

Продукция: **Иракски Червен полумесец**

Филмът разказва за дейността на Иракския Червен полумесец през последните 5 години.





## 3100: БЯГАНЕ И СЕБЕНАДМИНАВАНЕ / 3100: RUN AND BECOME

САЩ, 2018, 79 мин., документален

Режисьор: **Санджай Роуал**  
Оператор: **Шон Киби**  
Музика: **Майкъл А. Ливайн**  
Продукция: **Illumine**

А ако бягането може да доведе до просветление?

Героите на филма – финландски разносвач на вестници и австрийски виолончелист, са участници в най-дългото сертифицирано многодневно бягане в света - "3100 мили: Себенадминаване", което се провежда всяка година в рамките на 52 дни в Ню Йорк от 1997 г. насам, организирано от „Шри Чинмой Маратон Тийм“. Малцина се решават да приемат това на пръв поглед непреодолимо предизвикателство, а още по-малко са тези, които успяват да го завършат. Тук духът, материята и психиката се състезават помежду си.

Търсейки езотеричните и духовни измерения на бягането, авторите разглеждат култури, за които то е свещено, и техни съвременни представители – индианското племе навахо, бушмените от пустинята Калахари в Африка, монасите от планината Хей в Япония.



## ИЗЧЕЗНАЛИ МОМИЧЕТА / В ПЛЕНУ ГОРОДА ГРЁЗ

Русия, Индия, 2018, 66 мин., документален

Режисьор и сценарист: **Вадим Витовцев**  
Оператори: **Александър Меншов, Василий Ивашенцев, Павел Шесточенко**  
Продукция: **Olga Michi Production**

Филмът разказва за съдбата на момичетата, оказали се в капана на сексуалното робство днес.

Действието се развива в Индия – страната, заемаща печалното първо място по трафик на хора. Героините на филма са няколко проститутки, които живеят в квартала на червените

фенери в Мумбай, след като са били продадени от собствените си семейства.

Друга сюжетна линия проследява съдбата на малко момиченце далеч оттам, в едно от най-бедните села на Северна Индия. Нейният баща също сериозно обмисля да я продаде, за да спаси семейството си от нищетата.



## НЕВИДИМИЯТ МЕЧ / LA SPADA INVISIBILE

Италия, 2016, 61 мин., документален

Режисьор и сценарист: **Масимилиано Кокоза**  
Оператор: **Марио Кемело**  
Музика: **Марко Скиавони, Алесандро Русо, Паоло Ферарио**  
Продукция: **Imago Orbis s.a.s., Масимилиано Кокоза**

Изследване на Лисабонския университет показва, че сънищата на незрящите са идентични с нашите.

Те също като нас сънуват в цвят и движение, човешки фигури и природни пейзажи.

Според резултатите от изследването, сънищата на слепите са изпълнени със същото визуално съдържание като сънищата на онези, които виждат, дори когато слепотата им е вродена.

Това поставя изумителния въпрос: ако хората с вродена слепота сънуват човешки фигури, пейзажи, облаци, цветове, без никога в живота си да са ги виждали, откъде идват тези образи?...

Филм, изследващ опита, емоциите и възприемането на образите в сънищата на незрящите.





## ТВОЙ РЕД Е / ESPERO TUA (RE)VOLTA

Бразилия, 2019, 93 мин., документален

Режисьор и сценарист: **Елиза Капаи**  
Оператори: **Бруно Миранда, Елиза Капаи**  
Музика: **Décio 7**  
Продукция: **Globo Filmes, TVa2 Produções**

Когато, в резултат на разрастващата се социална и политическа криза, много учебни заведения в Сао Пауло са предвидени да бъдат затворени през 2015 година, бразилски ученици и студенти окупират първо едно, след това две и неочаквано повече от 1000 училища и университети - в безпрецедентен акт на осъзнаване на своята сила. Филмът проследява с много хъс и неподправена пристрастност развитието на многогласните протести, като използва задъхан монтаж от откъси от новинарски репортажи, самостоятелно проведени интервюта и записи, направени с камери на мобилни телефони от самите участници в събитията. Започвайки от първата демонстрация през 2013-а и стигайки чак до избора на ултра десния кандидат за президент Жаир Болсонаро през 2018-а, „Твой ред е“ дава гласност на разнообразието от искания на младите бразилци и задава въпроса: кой пише историята и как тя следва да бъде отразявана?

На Международния филмов фестивал в Берлин през 2019 г., където е световната му премиера, филмът е отличен с Наградата на Амнести интернешънъл и с Независимата филмова награда за мир.

## ТИХИЯТ АНГЕЛ

ЕДНА ИСТИНСКА ИСТОРИЯ ЗА ДОБРОТАТА,  
МИРА И НЕСАОМИНИМНИЯ ЧОВЕШКИ ДУХ



## ТИХИЯТ АНГЕЛ

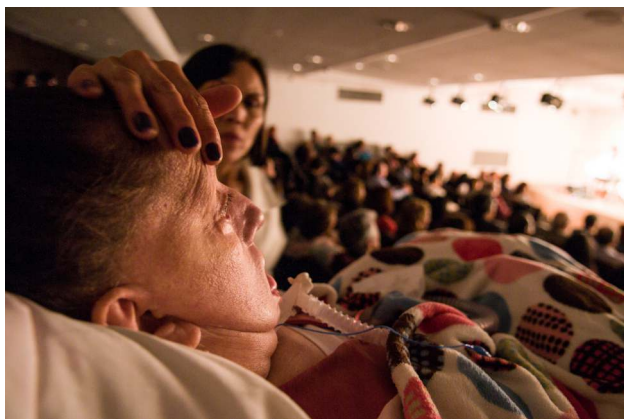
България, Германия, 2018, 47 мин.,  
документален

Режисьор: **Неди Джон Крос**  
Сценарий: **Неди Джон Крос, Уте Еренберг, Мая Павлова**  
Оператор: **Неди Джон Крос**  
Музика: **Неди Джон Крос**  
Продукция: **Starlight Entertainment**

„Тихият ангел“ разказва житейската история на 103-годишния дядо Добри, българския просяк, който искаше да промени света. Сам живеещ в нищета, той става най-големият дарител на един от най-бляскавите храмове на Балканите - „Св. Александър Невски“, както и на други нуждаещи се от подкрепа манастири и църкви. Със силната си вяра и милосърдие той впечатлява десетки хиляди. Стотици хиляди са споделянията за него във Facebook, Twitter и YouTube. Наричат го „най-смиреният човек на света“ и „светецът от Байлово“. Надживял две световни войни, смените на политическите режими и страстите на новото време, неговата история стига до нас, за да ни докосне със своята безкрайна любов, чисто сърце и дълбока вяра.

# JobTiger®





### 4 БИЛЕТА НИКОГА ВЕЧЕ / *PAY 4 NEVER MORE*

Бразилия, 2018, 15', документален

Режисьор: **Лейде Жакоб**  
Сценарий: **Лейде Жакоб, Марсело Жакоб, Сезар Сандовал**  
Продукция: **Лейде Жакоб**

Поетесата Лейде Морейра е таксувана с четири билета, за да може да посети концерт на болнична носилка.

Лейде не би могла да бъде където и да е без носилка, тъй като има амиотрофична латерална склероза и може да движи единствено очите си. Филмът, направен от нейната дъщеря Лейде Жакоб, разкрива борбата за правото в подобни случаи да се плаща само един входен билет и за промяна на законодателството в тази насока.



### ДЕЦА НА УЛИЦАТА / *TOLE*

Индонезия, 2018, 21', документален

Режисьор: **Фуад Хилми Хирнанда**  
Сценарист: **Еунике Ертина Пративи**  
Оператор: **М. Сиахидхан Абдилах**  
Продукция: **Rungu Films ISI Yogyakarta**

Госпожа Фитри, майката на Толе, има съпруг, който е безработен също като нея. Всеки ден тя чака Толе да припечели някакви пари за семейството, танцувайки под червената светлина на светофарите на площад Боробудур.



### ЖИВОТЪТ ЗАПОЧВА НА 90 / *LIFE BEGINS AT 90*

Кипър, 2018, 43', документален

Режисьор и сценарист: **Беджай Браун**  
Продукция: **In Focus Films**

Той вярва, че възрастта е само цифра.

Рей Ули, ветеран от Втората световна война, е най-възрастният действащ леководолаз в света, регистрирал рекорд в Книгата на Гинес навръх 94-ия си рожден ден през 2017 г. Във филма, на 95, той разказва за страстта си към гмуркането и за вдъхновението като стил на живот. А на 1 септември 2018 г., вече след като филмът е завършен, подобрява собствения си рекорд.



### ЛОВЦИ НА ЖАБИ / *KURBAĞA AVCILARI*

Турция, 2018, 30', документален

Режисьор и сценарист: **Батухан Курт**  
Оператор: **Кюршат Ташчъ**  
Продуценти: **Батухан Курт, Саит Куртулуш**

Професията лов на жаби се предава от поколение на поколение сред ромите в Одрин. Документалният филм представя културната структура и естетиката на ромския квартал и разглежда подробностите на професията ловци на жаби чрез личните отношения между бащи и синове. Филмът разказва и за борбата на ловците срещу фабриките, които не заплащат подобаващо тяхната упорита работа, и пестицидите, които намаляват популацията на жабите от ден на ден.





## МЕЧТИ В КАЛАНГАЛА / KALANGALA DREAMS

Швеция, 2018, 24', документален

Режисьори, сценаристи и продуценти:  
**Даниел Хедстрьом, Аполония Мелеуни,  
Софи Андершон, Астрид Андершон Албом**

Основният поминък в Калангала - Уганда, е рибарство-то. 19-годишният Исмаил също е рибар, но мечтае за различен живот. В едно село, обречено на тежка работа и пианство, той би искал в живота му да има преди всичко надежди, стремежи и другарски взаимоотношения.



## ЦЯЛАТА МИ ПОЛОВИНА / ALL OF MY HALF

Иран, 2019, 29', документален

Режисьор: **Сейед Мехди Мусави Барзоки**  
Сценарий: **Сейед Мехди Мусави Барзоки**  
Музика: **Нима Амин**  
Продукция: **Behrooz Forzaneh Vahid Azadi**

Атооса, Нахал и Шахрзад са трансексуални, които имат проблеми по пътя към целта си - промяна на пола, затова сега се колебаят дали да го направят.



## ЧЕРВЕНО И БЯЛО / RED AND WHITE

Иран, 2019, 24', документален

Режисьор и сценарист: **Мохамад Фарзиниа**

Филм за група алпинисти, затрупани от лавина, и за усилията на приятелите им да ги спасят, завършили с трагедия.



### OrCam MyEye 2.0

Устройството за изкуствено зрение, предназначено за незрящи или хора с частично зрение, е регистрирано медицинско изделие, представляващо лека смарт камера, която мигновено разчита на глас текст от всякакви повърхности, разпознава лица, продукти и банкноти в реално време

Всичко това в едно миниатюрно устройство с размера на показалеца.





## В МОЕТО ТЯЛО АЗ СЪМ КРАЛ / IN MEINEM KÖRPER BIN ICH KÖNIG

Германия, 2017, 30', документален

Режисьор: **Антже Беер**  
Сценарий: **Роланд Валтер**  
Оператор: **Тобиас Хаметнер**  
Музика: **Жулиен Херион**

Сценаристът на филма Роланд Валтер страда от спастична тетраплегия, съчетана с тежки говорни нарушения. Въпреки тези физически ограничения обаче, той се изявява като модел, танцьор, сценарист и фотограф. Стилът на танца му е уникален, вълнуващ и впечатляващ.

Филмът „В моето тяло аз съм крал“ показва необичайната, понякога смущаваща физическа реалност на неговия танц, както и възгледите му за изкуството, танца, себеизразяването и общуването.



## ДА НОСИШ ЧЕРВЕНИЯ НОС / С НОСОМ

Русия, 2018, 22', документален

Режисьор: **Олга Комаревцева**  
Сценарий: **Олга Комаревцева, Максим Якубсон**  
Оператор: **Евгения Петрова**  
Продукция: **ICFJ**

Болничните клоуни – кои са те: лекари, магьосници или случайни посетители? Кой е човекът зад червения нос? Нека малко да разкрием мистерията...

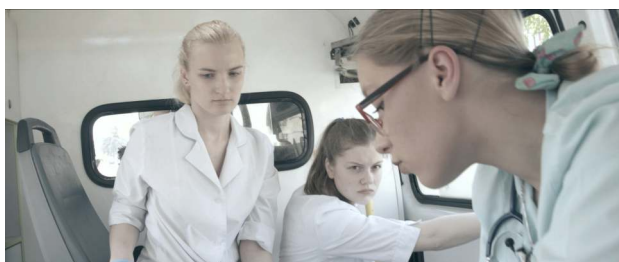


## КЪМ ЗОРАТА / EL CAMINO AL ALBA

Мексико, 2017, 20', документален

Режисьор и сценарист: **Хосе Антонио Хименес Ескивел**  
Оператори: **Сесилия Куарента, Лусеро Алкараз**  
Музика: **Оскар Родригес**  
Продукция: **Saurio Films**

Хуанита е медицинска сестра с 40-годишен опит, отворила център за пациенти с тежки дегенеративни хронични заболявания в последен стадий. Тя е убедена, че най-тежкото за нейните пациенти е, че се чувстват изоставени и ненужни. Затова е решена да им покаже, че не са сами и има някой до тях докато очакват сбогуването си с този свят, за да посрещнат това сбогуване достойно и с надежда за нов живот.



## ЛЕБЕДИ / SWANS

Беларус, 2018, , 40'30", документален

Режисьор и сценарист: **Галина Адамович**  
Оператор: **Николай Скороходов**  
Продукция: **Национална киностудия Беларусфилм**

"Лебеди" е позивният сигнал за спешната помощ в малкия беларуски град Светлогорск. Именно тези хора са първите, които се изправят срещу внезапните заболявания, злополуки и травми...



By The Sea  
Restaurant & Bar





## МОЖЕМ ДА БЯГАМЕ ЗАЕДНО

България, 2019, 35мин., документален

Режисьор: **Димитър Назаров**

Оператор: **Александър Михайлов**

Монтаж: **Боян Любенов**

С участието на: **Любомир Михайлов, Ивета Стамболска, Йоана Йорданова, Богомил Иванов, Паракидс и приятели**

Креативен продуцент: **Аля Цветкова**

Продуцент: **Ярив Лърнър, Александър Кенанов**

Продукция: **Ню Бояна Филм**

„Можем да бягаме заедно“ разказва за силата на човешката решителност и магията на приятелството, които надделяват над физическите ограничения на тялото. Филмът проследява едно събитие, което постига много повече от очакваното. Това е историята на една организация, решена да осигури спортни занимания за децата със специални потребности. Преминавайки през най-различни предизвикателства и трудности, децата и техните треньори, заедно като един отбор, успяват да вземат участие в Софийския марафон по бягане, за да съберат средства за специализирана екипировка. С вдъхновяващата си история те предават важното послание за необходимостта от спортни активности и показват как спортът обединява всички хора, независимо от физическите им възможности.



## ЛИЦАТА НА ЛАФОРА / LISA LAFORE

Босна и Херцеговина, 2017, 88', документален

Режисьор и сценарист: **Денис Боич**

Оператори: **Синиса Чеич, Слависа Бранкович, Дарко Сосня**

Продукция: **RTRS**

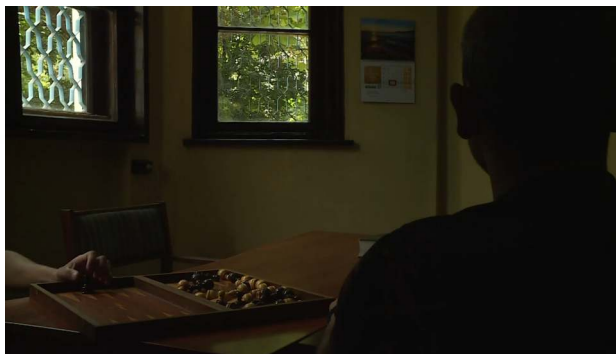
История за една майка, която раздвижи света, за да спаси дъщерите си.

Документалният филм "Лицата на Лафора" разказва за

борбата за намиране на лекарство за една от най-сериозните детски болести в света, болестта на Лафора. Тази най-тежка и най-рядка форма на епилепсията отнема живота на деца по целия свят. Въпреки, че е изминал повече от век, откакто болестта е описана за първи път, нито фармацевтичните компании, нито обществените фондове са проявили през това време достатъчна заинтересованост за финансирането на изследване, тъй като заболяването е рядко. Цялата тежест по финансирането изследванията се пада на асоциациите на Лафора по света и на семействата, чиито деца са осъдени на смърт. За всяко едно от тях времето изтича.

Едно семейство е решено да не спира, докато Лафора не бъде изтрита от лицето на земята. Борейки се с много по-силен враг, за да спаси живота на децата си, семейство Гаич от Босна и Херцеговина прави невъзможното възможно. На другата страна на света, в Канада, професор Минасян и екипът му от изследователи се опитват да открият лек за тази смъртоносна болест повече от десетилетие. Макар и ранено по най-жестокия начин, който можете да си представите, семейство Гаич с невероятна упоритост и свръчовешки усилия събира пари за финансиране на изследванията за лекарството, като по този начин се превръща в един от най-големите дарители в света.

Усилията на семейството да задвижи планетата и ентузиазмът на водещите световни учени се обединяват в невероятната сила на човешкия дух, която преодолява границите в света на науката и показва, че нищо не е невъзможно.



## НАЧАЛОТО Е КРАЙ

България, 2018, 28', документален

Режисьор: **Румяна Ангелакова**

Сценарист: **Добриня Грачанлиева**

Оператор: **Методи Стоилков**

Продукция: **БНТ 2 – РТВЦ Благоевград**

„Началото е край“ е филм, в който се представят личните истории на четирима младежи, които се борят със зависимостта от наркотиците.

Водещи лекари – специалисти по токсикология и психиатрия, споделят за пагубните последствия, които нанасят на организма и психиката на децата опиятите или марихуаната, дори и след еднократна употреба.

Филмът „Началото е край“ е заснет в Православния център към църквата „Цар Борис – Михаил“ във Варна, където с помощта на свещениците и християнската вяра десетки младежи търсят спасение от тежката зависимост.

Усилията на семейството да задвижи планетата и ентузиазмът на водещите световни учени се обединяват в невероятната сила на човешкия дух, която преодолява границите в света на науката и показва, че нищо не е невъзможно.





## НОЩНИ ДЕЖУРСТВА / НОЧНЫЕ ДЕЖУРСТВА

Русия, 2018, 28', документален

Режисьор: **Анна Рудикова**

Сценарий: **Анна Рудикова**

Оператори: **Анна Рудикова, Артур Бергарт**

Продукция: **Санкт-Петербургская студия документальных фильмов**

Млада жена, неонатолог, е посветила всеки ден от живота си на раждането и на това да търси нови начини за спасяването на бебета, тежащи 500 грама. Но с всеки изминал ден създаването на семейство и раждането на нейно собствено дете все повече се превръщат в неосъществима мечта.

Какъв избор има тя в днешната реалност, какво прави следнощно дежурство, бъдещето зависи ли от нея?

Много лична история за професионалната реализация, късмета и женското щастие.



## СМЪРТ С ДОСТОЙНСТВО / 'T IS GOED ZO

Холандия, 2018, 52', документален

Режисьор, сценарий, оператор: **Йесе ван Фенрой**

Музика: **Том Сиккерс**

Продукция: **Film Moment**

При стриктно определени обстоятелства лекарите в Холандия могат да извършват евтаназия и асистирано самоубийство по изрично изразена воля на пациента.

Елко избира смъртта чрез законна евтаназия. Негово е и желанието да бъдат заснети както последните дни от живота му, така и начинът, по който опечалените му близки приемат неговия избор и смъртта му.

Това е филм за разчупването на табутата с трудна социална мисия, но и много интимен разказ за приятелството и за необходимостта да позволим на някого да си отиде от нас.



## СРЕЩУ ТЕЧЕНИЕТО

България, 2018, 35', документален

Автори: **доц. д-р Георги Маринов, доц. д-р Димитър Ставрев, доц. Невяна Фесчиева**

Режисьор и сценарист: **Ива Мартинова**

Оператори: **Лазар Еленков, Евтим Христов**

Продукция: **MU-VI TV**

Филмът представя архиви и новооткрити документи за началото на организираното професионално здравеопазване във Варна, което е поставено на 10.12.1883г. с учредяването на Варненското медицинско дружество.



## ТУБЕРКУЛОЗАТА - МИТОВЕ И РЕАЛНОСТ

България, 2019, 27', документален

Режисьор: **Пламен Николов**

Сценарист: **Ваня Бойчева**

Оператор: **Борислав Георгиев**

Продукция: **БНТ**

Туберкулозата е заболяване, което повечето от нас считат, че вече не съществува. Филмът цели да запознае зрителите с всички подробности около това заболяване и какво се случва в България по отношение на контрола и превенцията.

Създаден е в рамките на подобряване на устойчивостта на Националната програма по туберкулоза на Министерството на здравеопазването, с финансовата подкрепа на Глобалния фонд срещу СПИН, туберкулоза и малария.







### 5-А ТЕРАПИЯ / 5 ТЕРАПИЯ

Украйна, 2017, 78 мин., игрален

Режисьор: **Алиса Павловская**  
Сценарий: **Стас Домбровски**  
Оператор: **Мария Перкунова**  
Музика: **Оксана Грицева**  
В ролите: **Стас Домбровски, Виктор Бревис, Алина Путишина, Соня Кулагина**  
Продукция: **Валерий Калмиков**

Филмът е заснет по серията автобиографични новели на одеския поет и писател Стас Домбровски, бивш наркоман и престъпник, който на 17 разбира, че е ХИВ позитивен, и през следващите две десетилетия се отдава на абсолютно саморазрушение. Едва на смъртния си одър в затворническата болница, когато си дава сметка, че след две седмици няма да го има на този свят, той осъзнава, че най-много от всичко иска просто да живее. Смъртта изглежда неизбежна, но внезапно, когато започва да помага на другите, животът на Стас придобива нов смисъл... Ролята на Стас на екрана изпълнява самият Стас Домбровски.

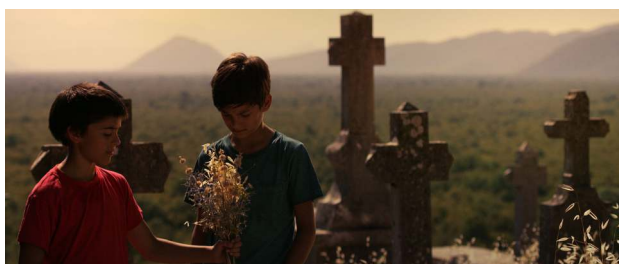


### ГРАНИЦА НА ДЪЖДА / GRANICE KIŠE

Босна и Херцеговина, Черна гора, Сърбия, Великобритания, Швеция, 2018, 93 мин., игрален

Режисьори и сценаристи: **Никола Мийович, Властимир Судар**  
Оператор: **Милош Ячимович**  
Музика: **Miscellaneous**  
В ролите: **Кристина Стевович, Вахидин Прелич, Роберт Будак, Неджелко Милович, Огнен Вуйович, Момо Пичурич**  
Продукция: **Balkan Kino, Montenegro Max Films, Media Plus, Oskar Film**

Филм за любовта, съзряването и надеждата, покълнала сред запустелия високопланински пейзаж с изглед към Адриатика, на новата граница между три държави: Босна и Херцеговина, Черна гора и Хърватска. Едно градско момиче с вкусното име Ягода пристига там, за да прекара лятната ваканция при роднини. От едната страна на границата един от братовчедите ѝ строи къща, но в западащото селце на бивша Югославия така и няма за кого да се ожени и с кого да живее в нея. От другата страна друг неин братовчед е убеден, че неговата националност е над останалите и следователно няма защо да общува с тях. Но присъствието на Ягода свързва двете семейства, разделени от граничната бразда, и за тази връзка, оказва се, не са необходими нито паспорти, нито чадъри.





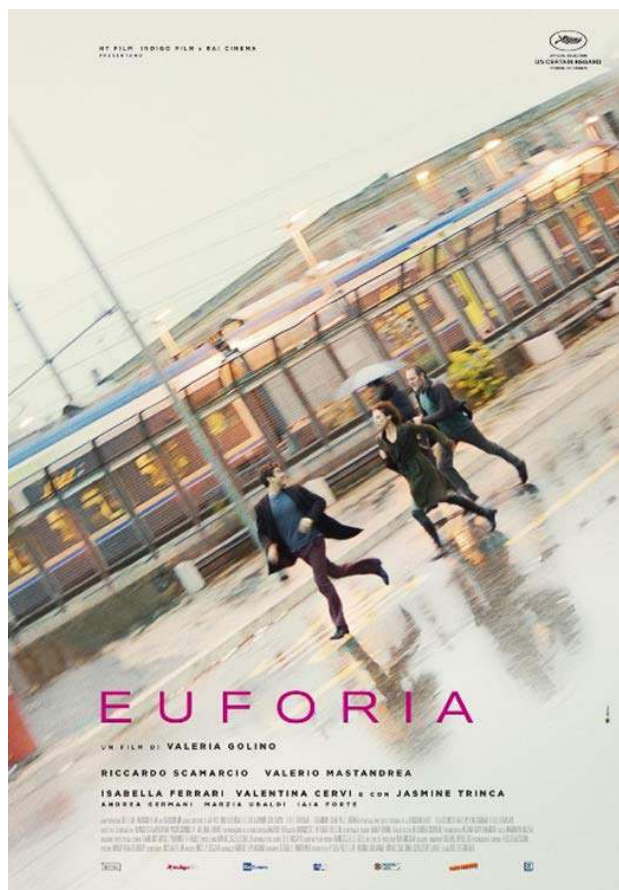


**ЕДИН ВАЖЕН ДЕН / YEK ROUZ BEKHOSOS**

Иран, 2017, 93 мин., игрален

Режисьор: **Хомаюн Асадиан**  
 Сценарий: **Маджид Гасири, Хомаюн Асадиан**  
 Оператор: **Али Гази**  
 Музика: **Алиреза Кохан Дейри**  
 В ролите: **Ширин Агакаши, Фархад Аслани, Париназ Изадяр**  
 Продукция: **Хомаюн Асадиан**

Маниже, младо момиче с болно сърце, спешно трябва да се оперира – лекарите не й дават повече от 6 месеца живот и единственият й шанс е сърдечна трансплантация. Но списъкът на чакащите за донор е дълъг. Брат й Хамид е изправен пред тежка дилема: да потъпче морала и принципите си и да подкупи лекарите, за да стане сестра му първа в списъка, или да се надява тя да доживее докато дойде нейният ред.



**ЕУФОРΙΑ / EUFORIA**

Италия, 2018, 115 мин., игрален

Режисьор: **Валерия Голино**  
 Сценарий: **Франческа Марчиано, Валиа Сантела, Валерия Голино**  
 Оператор: **Гергели Похарнок**  
 Музика: **Никола Тескари**  
 В ролите: **Рикардо Скамарчио, Валерио Мастандреа, Изабела Ферари, Валентина Черви, Андреа Германи, Марциа Убалди, Яasmine Тринка**  
 Продукция: **HT Film, Indigo Film, Rai Cinema**



Матео е успешен млад, безскрупулен и очарователен предприемач. Брат му Еторе живее в малкото провинциално градче, в което двамата са отраснали, и преподава в местното училище. Той е деликатен и честен мъж, който винаги е стоял леко встрани, в сянка, от страх да не направи грешка. На пръв поглед двамата изглеждат много различни. Но животът ги събира отново и една трудна ситуация им дава възможност да се опознаят и преоткрият.





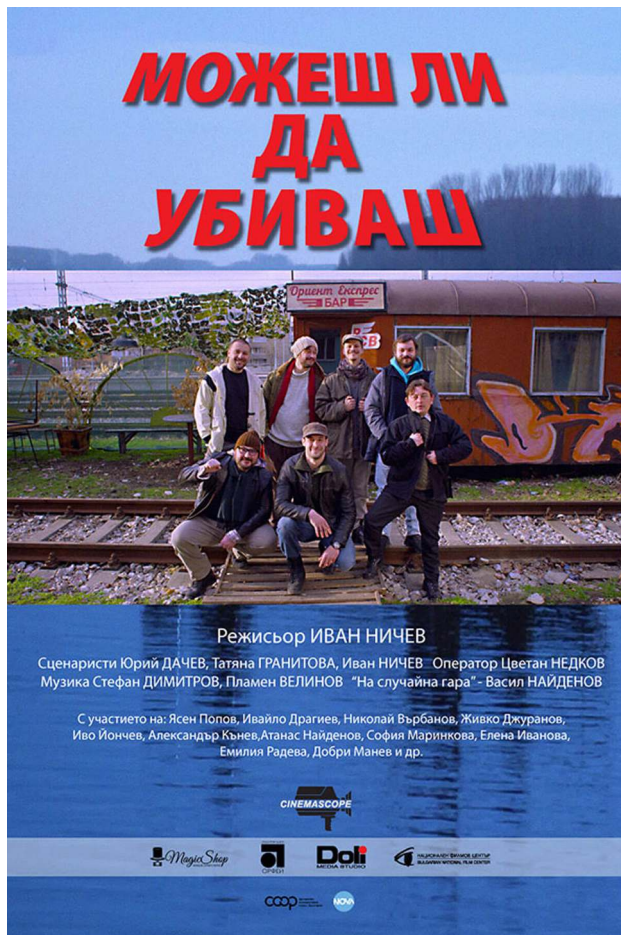


### ЛИНА / LINA

Афганистан, Иран, Холандия, 2017, 88 мин., игрален

Режисьор и сценарист: **Рамин Расули**  
Оператор: **Сияваш Хагиги**  
Музика: **Матин Ахангари**  
В ролите: **Хасиба Ебрахими, Амир Агаи, Фахим Ебрахими, Хомаюн Ершади**  
Продукция: **Afghanfilm**

След кръвни изследвания Мариам разбира, че мъжът и жената, с които е прекарала целия си живот, всъщност не са нейните биологични родители. Младата жена е решена да открие кои са хората, които са я изоставили, и какво ги е накарало да постъпят така. След продължително издирване, тя получава неочаквано обаждане от Афганистан.



### МОЖЕШ ЛИ ДА УБИВАШ

България, 2019, 98 мин., игрален

Режисьор: **Иван Ничев**  
Сценарий: **Юрий Дачев, Татяна Гранитова, Иван Ничев**  
Оператор: **Цветан Недков**  
Музика: **Стефан Димитров, Пламен Велинов**

В ролите: **Ясен Попов, Ивайло Драгиев, Николай Върбанов, Живко Джуранов, Иво Йончев, Александър Кънев, Атанас Найденов, Емилия Радева, Добри Манев**  
Продукция: **Синемаскоп**

Седем млади българи, жители на Видин, решават да станат платени рейнджери, за да се спасят от беднотията в малкия дунавски град. Подготовката им с тренировки, учения и военни „маневри“ събужда много смях, но и размисъл за верските войни и съдбата на Европа и света.







## С ЧЕРВИЛО ПОД БУРКАТА / *LIPSTICK WAALE SAPNE*

Индия, 2016, 117 мин., игрален

Режисьор: Аланкрита Шривастава  
Сценарий: Аланкрита Шривастава  
Оператор: Акшай Синг  
Музика: Зебуниса Бангаш, Мангеш Дакде  
В ролите: Ратна Патак Шах, Конкона Сен Шарма, Ахана Кумра, Плабита Бортакур  
Продукция: Prakash Jha Productions

Първокурсничката Риана е принудена да носи бурка, но веднага, щом влезе в колежа, я смъква, за да остане по скъсани дънки, и си мечтае за лоши момчета и Майли Сайръс.

Лийла има собствен козметичен салон и е на прага на уреден брак, но има таен любовник, с когото иска да обиколи света.

Ширин е майка на 3 момчета и носеща бурка домакиня, но тайно поработва като продавачка от врата на врата, при това твърде успешно. Другата ѝ тайна са контрацептивите, защото по традиция правата върху тялото ѝ и върху нея самата са на мъжа ѝ, а според него единствената работа на жената е да ражда.

55-годишната вдовица леля Уша тайно чете еротично криминале и преоткрива сексуалността си в телефонни разговори с инструктора си по плуване, представяйки се за младо момиче...

Те са четири индийки от кооперация „Хавай“ в Бопал и искат най-много свободата да бъдат себе си.



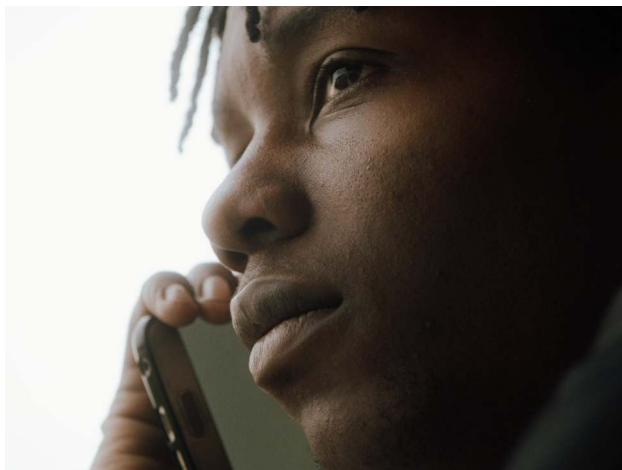
## ТРИ ДНИ ДО ПРОЛЕТТА / *ТРИ ДНЯ ДО ВЕСНЫ*

Русия, 2017, 100 мин., игрален

Режисьор: Александър Касаткин  
Сценарий: Аркадий Висоцки, Александър Бородянский  
Оператор: Руслан Герасименков  
Музика: Антон Лубченко  
В ролите: Кирил Плетньов, Елена Лотова, Игор Грабузов, Евгений Сидихин, Юрий Ицков  
Продукция: Ленфилм, Фонд кино

Филмът е посветен на най-тежкия период от обсадата на Ленинград – първата зима на блокадата през 1942-ра, и разказва за подвига на защитниците на града. Офицерът от държавна сигурност Андреев и младата лекарка Марицкая имат 72 часа – три дни до настъпването на пролетта, да предотвратят огромна катастрофа, след като нацистка бомба разрушава хранилището на Института по експериментална медицина, където се пазят смъртоносни вируси. Залогът е животът на хиляди хора, а пътят на героите минава през любов, предателство, стремително развиващи се събития и интриги.





## БОНОБО / *VONOVO*

Швейцария, 2018, 16 мин., игрален

Режисьор и сценарист: **Зоел Аешбахер**  
 Оператор: **Дино Бергулиа**  
 В ролите: **Бенжамен Сану, Пол Минт, Никол Мерсеи**  
 Продукция: **Nouvelle Tribu, École Cantonale d'Art de Lausanne Département Cinéma, RTS Radio Télévision Suisse**

Феликс, пенсионер-инвалид, Ана, самотна майка, която трябва да се справи с всички трудности на местенето сама, и Сейду, влюбен в танците млад мъж, живеят в една и съща обществена кооперация без да се познават. Свързва ги едно единствено нещо: разнебитеният асансьор на сградата, адска машина, водеща ги неизбежно към трагичен край.



## ВРОДЕНО / *CONGÉNITA*

Испания, 2018, 13 мин., игрален

Режисьор: **Поло Менаргес**  
 Сценарий: **Диего Пуертас, Поло Менаргес, Раул Серезо**  
 Оператор: **Игнасио Агиляр**  
 Музика: **Луис Ернаиз**  
 В ролите: **Педро Казабланк, Естефания де лос Сантос, Найа Гуз Санчес, Бианка Ковач**  
 Продукция: **Eye Slice Pictures, Una décima de segundo producciones**

Роберто върви с дъщеря си Сандра в околностите на земята, която току-що е купил. Появата на странна жена разкрива тъмна драма.



## ИЗГАРЯНИЯ / *BRÛLURES*

Франция, Мароко, 2018, 27 мин., игрален

Режисьор и сценарист: **Жереми Жиру**  
 Оператор: **Амин Берада**  
 Музика: **Симон Мюре**  
 В ролите: **Хамиду Диа, Мохамед Ал Манзор**  
 Продукция: **Barney Production**

Казабланка. За да изкара прехраната си, младият мароканец Самир се хваща на работа където му попадне. Един ден, докато разчиства складово помещение за наркодилър, се натъква на ранен човек. Оказва се, че Каи е нелегален имигрант, чакащ за транзит. Отначало враждебен, впоследствие Самир решава да му помогне. Започва познанство, изпълнено с много проблеми...



## КЛЕТНИЦИТЕ / *LES MISÉRABLES*

Франция, 2017, 16 мин., игрален

Режисьор: **Ладж Ли**  
 Сценарий: **Ладж Ли, Алексис Маненти**  
 Оператор: **Жулиен Верон**  
 В ролите: **Дамиен Бонар, Джибрил Зонга, Алексис Маненти**  
 Продукция: **Les Films du Worso, Srab Films**

Парижкият квартал, описан от Виктор Юго в „Клетниците“, наши дни. Едно току-що прехвърлено тук ченге, с пистолет на колана и палка в ръка, овладява специфични техники за справяне с улицата, които му показват двама ветерани. Но когато започва да ги прилага, преминавайки мярката, ситуацията става взривоопасна.



## КОНЦЕРТ ЗА КЛАРИНЕТ И ОРКЕСТЪР

България, 2019, 5 мин., игрален

Режисьор: **Максим Петров**

Сценарий: **Петър Желев**

Оператори: **Иван Алексиев-Вантка, Данил Кираджиев**

В ролите: **Михаил Мутафов, Людмил Станев, Елвира Иванова, Симеон Лютаков**

Продукция: **Фондация "Море - Дарзалас"**

По разказа на Людмил Станев "Още една кратка история за любовта".

Топла нощ в началото на лятото. Телефонно обаждане в Спешния център...

Тази обикновена история за една тиха и неотменна любов още един път ни доказва, че това е единственото, което ни дели от смъртта. И Моцарт, разбира се.



## ПЪНЧЛАЙН / PUNCHLINE

Швейцария, 2017, 9 мин., игрален

Режисьор и сценарист: **Кристоф М. Сабер**

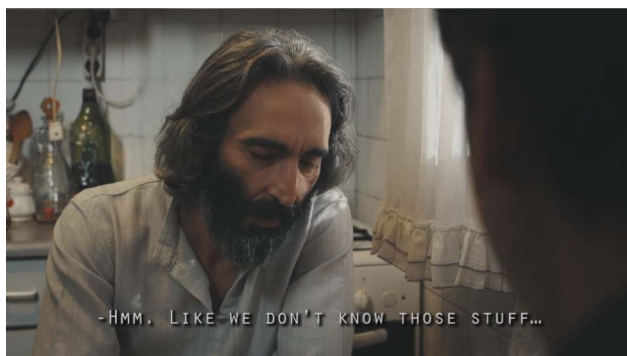
Оператор: **Дино Бергулиа**

Музика: **Себ Баш**

В ролите: **Лоран Байер, Ален Бьорек, Мехди Джаади**

Продукция: **Vox Productions sàrl, RTS Radio Télévision Suisse**

Двама гангстери не могат да се разберат коя е най-готината реплика, която да кажат преди да застрелят Мишел.



## НРАВСТВЕНА ПОЛИЦИЯ / MUTAVVA

Турция, 2018, 17 мин., игрален

Режисьори и сценаристи: **Берк Сата, Мерт Сата**

В ролите: **Фират Танис, Юнус Нарин**

Продукция: **Bir Sata Filmi**

Адил е около 40-те, правоверен, консервативен и догматичен в принципите си. Работи в химическо чистене, живее в един апартамент с брат си Йозгюр – студент в университета, и го издържа. Един ден открива, че Йозгюр е от общността на ЛГБТ. В същия момент го намразва. А с времето усеща, че това го разяжда като болест отвътре, просто не може да го понесе. Един ден вижда подозрителен есемес в телефона на брат си. Когато се прибира вкъщи, налита на гледка, която може да го убие... Време е да се намеси Нравствената полиция.



## РАДИОТЕХНИКЪТ

България, 2018, 13 мин., игрален

Режисьор и сценарист: **Ваня Богданова**

Оператор: **Цветомир Петровски**

В ролите: **Благой Бойчев, Велика Георгиева, Йонко Димитров, Ваня Бойчева, Евгени Нанев**

Продукция: **UFO Film & Television Studio**

Явор живее в малко село близо до София, където си изкарва прехраната, като ремонтира стари радиа и помага на своите съседи. Един ден обаче му се налага да намери голяма сума пари и то за няколко дни. Сложната ситуация го тласка към последната останала възможност...



## САЛАМ / SALAM

САЩ, Великобритания, 2018, 14 мин., игрален

Режисьор и сценарист: **Клер Фаулър**

Оператор: **Никълъс Бъп**

В ролите: **Хана Чамън, Джули Баруди, Лесли Биб**

Продукция: **Shore Scripts**

Докато шофира по улиците на Ню Йорк през нощната си смяна, Салам очаква новини за живот или смърт от семейството си в Сирия, защото в града, в който живеят, се водят военни действия.





## СВЕТОТАТСТВО / SACRILÈGE

Швейцария, Франция, 2017, 15 мин., игрален

Режисьор и сценарист: **Кристоф М. Сабер**

Оператор: **Дино Бергулиа**

В ролите: **Мехди Джаади, Камел Керуфи, Насим Керуфи**

Production: **Box Productions sàrl, Salaud Morisset, RTS Radio Télévision Suisse, Canal +**

Гангстерът Сауд е кралят на квартала, в който живее, в Сен-Етиен. Но когато тръгва слух, че именно той е откраднал парите от касата за дарения на местната джамия, е изправен пред яростни обвинения, които могат да доведат до падането му и дори до прогонването му.



## ТЕРОР / תרור / PIGUA

Израел, 2018, 17 мин., игрален

Режисьор и сценарист: **Йонатан Шехоа**

Оператор: **Хагаи Адориан**

В ролите: **Цахи Халеви, Хилал Кабуб**

Продукция: **Училище Маалех за кино и ТВ**

Дан, който страда от посттравматичен синдром след като е бил ранен в терористична атака, се връща към ежедневието си и е на работа заедно с арабските си колеги, когато по радиото съобщават за нови многократни терористични атаки над Йерусалим.



## ТИМИ

България, Германия, Белгия, 2018, 15 мин., игрален

Режисьор и сценарист: **Любо Йончев**

Оператор: **Росен Савков**

Музика: **Александър Костов**

В ролите: **Силвия Петкова, Константин Гергинов, Стоян Цветков**

Production: **Crystal Frame, Four Elementz, iFilm, с подкрепата на Национален филмов център**

Когато майка се завръща в България, за да отвлече 12-годишния си син, тя осъзнава, че не винаги е лесно да избегне старите грешки. Решена е никога вече да не се разделя със сина си. Възможно ли е да изоставиш детето си два пъти?



## ТОПРАК / TOPRAK

Франция, Турция, 2017, 11 мин., игрален

Режисьор и сценарист: **Онур Ягиз**

Оператор: **Лоран Навари**

В ролите: **Еге Сане, Фират Челик, Емине Мейрем, Пиер Дьоладоншам**

Продукция: **Baxter Films, Les Films Velvet, Yuva Film**

8-годишният Топрак превежда на родителите си, които не знаят френски. Днес той отива с тях в болницата за ултразвук на бременната му майка. Той ще бъде първият, който ще разбере дали бебетата-близнаци ще му бъдат братчета или сестрички.



## ТУНЕЛЪТ / DER TUNNEL

Германия, Швейцария, 2017, 11 мин., игрален

Режисьори и сценаристи: **Кристоф Даниел, Марк Шмидхайни**

По разказа на **Фридрих Дюренмат**

Оператор: **Щефан Бурхардт**

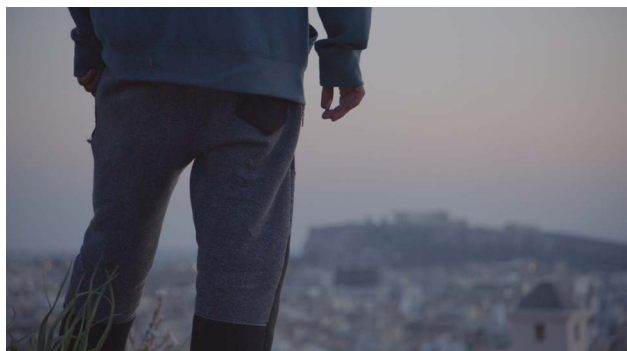
В ролите: **Детлев Бук, Айсима Ергюн, Клаус Манхен**

Продукция: **Studio Babelsberg**

Пътувайки с влак през Швейцария, един студент забелязва, че тунелът, през който минават, е необичайно дълъг. Продължаващата тъмнина го прави все по-



неспокоен, макар и никой от останалите му спътници да не изглежда разтревожен. Двамата с кондуктора решават да говорят с машиниста, но откриват, че кабината му е празна. Не им остава нищо друго, освен да гледат как скоростта безконтролно нараства и влакът лети право към черна бездна.



## УДАВНИК / A DROWNING MAN

Дания, Великобритания, Гърция, 2017, 15 мин., игрален

Режисьор и сценарист: **Махди Флейфел**  
 Опретаор: **Васко Виана**  
 Музика: **Иохан Йохансон**  
 В ролите: **Атеф Алшафеи, Джалал Канири, Тимиос Кукиос**  
 Продукция: **Final Cut for Real, Nakba Filmworks Ltd., Homemade Films**

Сам и далеч от дома, Хлапето си проправя път през странния чужд град, търсейки с какво и как да преживее. Заобиколен от враждебност, той е принуден да прави всякакви компромиси, само и само да оцелее. Към живота му на изгнаник се добавя още един ден.

СЪЗДАВАНЕ НА ИГРАЛНИ, ДОКУМЕНТАЛНИ, АНИМАЦИОННИ ФИЛМИ, РЕКЛАМНИ И МУЗИКАЛНИ КЛИПОВЕ. СНИМАЧНА И ОСВЕТИТЕЛНА ТЕХНИКА, ГРИП, ГРИЙН СКРИЙН, СТУДИО ЗА МОНТАЖ И ПОСТПРОДУКЦИЯ. ПОДГОТОВКА НА ФИЛМОВИ ПРОЕКТИ. КО-ПРОДУКЦИИ. ФИЛМОВ МОНТАЖ И ПОСТПРОДУКЦИЯ. МУЗИКА. ПРЕВОД. СУБТИТРИРАНЕ. ДУБЛАЖ. РАЗПРОСТРАНЕНИЕ И ПРОМОТИРАНЕ НА ФИЛМИ. ОРГАНИЗИРАНЕ НА ФЕСТИВАЛИ И КУЛТУРНИ МЕРОПРИЯТИЯ



**artinvision**

[www.artinvision.bg](http://www.artinvision.bg)  
[www.facebook.com/artinvision](https://www.facebook.com/artinvision)  
[www.youtube.com/artinvisionbg](https://www.youtube.com/artinvisionbg)

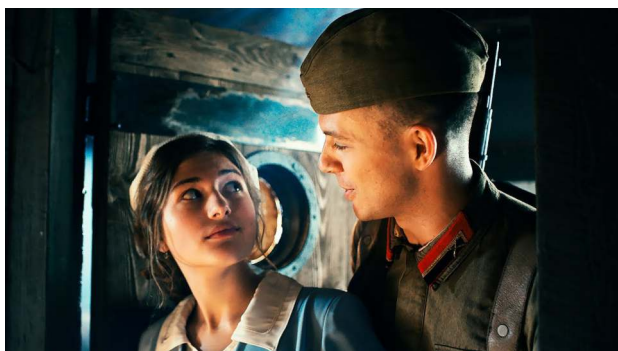
## ПАНОРАМА



## ДА ПЕЕШ В ПАРИЖ / AMRE

Казахстан, Латвия, САЩ, 2018, 90 мин., игрален  
 Режисьор: **Джеф Веспа**  
 Сценарист: **Бенджамин А. ван дер Веен**  
 Оператор: **Максим Осадчий-Коритковски**  
 Музика: **Дейв Холдън**  
 В ролите: **Санджар Мади, Бен Олдридж, Филип Броуди, Аби Корниш**  
 Продукция: **Buffalo 8 Productions, Forma Pro Films, Kazakh Film, Vespa Pictures**

Той е самороден талант от малък град в Казахстан и е известен в цялата страна с красивия си глас и уменията да свири на националния инструмент дамбъра. На 37, през 1025-а, му предстои да стъпи на парижка сцена и за първи път да срещне европейската публика с казахското изкуство – и не къде да е, а на Парижкото изложение, на най-престижния песенен конкурс в Европа. Парижкият елит го аплодира възторжено. Там започва и невероятното му приятелство с Джордж Гершуин. Животът му е кратък, но успява да влезе в историята на музиката. Той е Амре Кашаубаев и е гласът на Казахстан.



## ДА СЕ СПАСИ ЛЕНИНГРАД / СПАСТИ ЛЕНИНГРАД

Русия, 2019, 96 мин., игрален

Режисьор и сценарист: **Алексей Козлов**  
 Оператори: **Алексей Доронкин, Глеб Вавилов**  
 Музика: **Юрий Потеенко**  
 В ролите: **Андрей Миронов-Удалов, Мария Мелникова, Анастасия Мелникова, Гела Месхи**  
 Продукция: **Студия АВК**

В основата на сюжета стои истинската история за гибелта на баржа 752 на 17 септември 1941 г.

Втората седмица от блокадата на Ленинград, врагът е пред самите порти на града. Взето е решение колкото



▶ може повече от неговите жители, и цивилни, и военни, да бъдат евакуирани през Ладожкото езеро. Костя Горелов, курсант-артилерист, и неговата любима Настя се качват на баржа, която трябва да ги отведе далеч от фронтовата линия, в тила. Баржата е стара и силно износена, но Николай Горелов, бащата на Костя, поема отговорността и се разпорежда на борда ѝ да бъдат качени повече от 1000 души и тя потегля. Само че през нощта се разразява невиджана буря. Баржата започва да потъва, най-страшното е, че вместо спасителни кораби, на мястото на трагедията първи пристигат германски бомбардировачи.

**Филмът ще бъде прожектиран на руски език с английски субтитри, без превод на български език.**



## ИКАР ОТ КОЧЕРИНОВО

България, 2017, 58 мин., документален

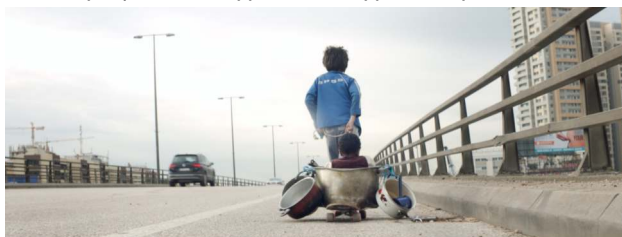
Режисьор и сценарист: **Емил Спахийски**

Оператор: **Кирил Проданов**

Музика: **Георги Стрезов**

Продукция: **Контраст филмс, Сонус, Скрининг имоушънс, Андарта студио, с финансовата подкрепа на ИА "Национален филмов център"**

Това е разказ за изпълнената с драматични обрати житейска история на един мечтател - Николай Поповски от Кочериново. От дете той мечтае да полети. Без никакво специално образование той изобретява и построява първия български хеликоптер, в задния двор на бащината си къща. Амбициите му стават все по-големи, изобретенията - по-смели, но животът се оказва толкова жесток, колкото са големи мечтите му. Каква е цената на една мечта? С какво заплащаш, когато се доближиш до слънцето?



## КАПЕРНАУМ / SARHARNA'UM

Ливан, 2018, 123 мин., игрален

Режисьор: **Надин Лабаки**

Сценарий: **Жорж Хабаз, Надин Лабаки, Мишел Касъруани, Жихад Хожейли, Калед Музанар**

Оператор: **Кристофър Аун**

Музика: **Калед Музанар**

В ролите: **Заин Ал Рафе, Йорданос Шиферау, Болюатифе Банколе, Каутар Ал Хаддад, Фади Камел Юсеф, Седра Изам, Алаа Шаушние, Надин Лабаки**

Продукция: **Boo Pictures**

Заин е 12-годишно момче от Бейрут, дълбоко нещастно от бедността на семейството си и преди всичко от

неспособността на родителите му да се грижат за децата си и дори да ги обичат. За да получат пари, те едва дочакват първия цикъл на 11-годишната му сестра Сахар и я продават за жена на неприятния им хазяин Асад. Отвратен, Заин бяга от къщи, а когато научава, че Сахар е починала след брутален опит на Асад да я забремени, го наръгва с нож. Осъден на пет години, той попада в затвора „Румие“, откъдето подава молба за дело срещу родителите си. Съди ги за това, че изобщо е бил роден.



## ЛОШО МОМИЧЕ

България, 2019, 100 мин., игрален

Режисьор и сценарист: **Мариан Вълев**

Оператор: **Антон Бакарски**

В ролите: **Любомира Башева, Елена Телбис, Станислава Армутлиева, Дария Симеонова, Диляна Попова, Велислав Павлов, Георги Кадурин, Деян Донков**

Продукция: **Българска национална телевизия**

В живота на бившата шампионка по художествена гимнастика и настояща стриптизьорка Жанета настъпват драстични промени, след като преживява семейна трагедия и става жертва на насилие. В опитите си да намери своето място под слънцето момичето се изправя срещу най-могъщия си враг: самата себе си.



## МОМИЧЕ / GIRL

Белгия-Холандия, 2018, 105 , цветен, игрален

Режисьор: **Лукас Донт**

Сценарий: **Лукас Донт, Анджело Тисенс**

Оператор: **Франк ван ден Еден**

Музика: **Валентин Хаджадж**

С участието на: **Виктор Полстер, Ари Вортхалер, Оливер Бодар, Тимен Говертс, Кателине Дамен, Валентин Даненс, Магали Елали, Алис дьо Броквил, Ален Оноре, Крис Тис, Аджело Тисенс, Мари-Луис Вилдерик, Вирджиния Хендриксен**  
Продукция: **Menuet Producties, Frakas Productions, Topkapı Films**

Амбициозната 15-годишна Лара мечтае да стане професионална балерина. С помощта на баща си се впуска в това приключение и се записва да учи в ново училище. По тялото си обаче разбира, че по рождение е момче. С неспособността да понесе натоварването на балерините се засилват и присъщите и за двата пола комплекси.





## РЕШЕНИЕ ЗА ЛИКВИДИРАНЕ / РЕШЕНИЕ О ЛИКВИДАЦИИ

Русия, 2018, 117 мин., игрален

Режисьор: **Александър Аравин**

Сценарий: **Алексей Бузин, Павел Косов, Павел Павлов**

Оператор: **Алик Тагиров**

Музика: **Юрий Потеенко**

В ролите: **Игорь Петренко, Алексей Вертков, Аюб Цингиев, Алексей Шевченков**

Продукция: **Киноконцерн „Мосфильм“**

Безскрупулният и безпощаден терорист Шамил Багзаев, отговорен за терористични атентати, довели до смъртта на стотици цивилни, включително на децата в едно училище, планира нови атаки. Група офицери от специалните служби получават задачата да го открият и ликвидират.



## ТРАНЗИТ / TRANSIT

Германия, Франция, 2018, 101 мин., игрален

Режисьор и сценарист: **Кристиан Пецолд**

Оператор: **Ханс Фром**

Музика: **Стефан Уил**

В ролите: **Франц Роговски, Паула Беер, Лилиан Батман, Роналд Кукулес, Годехард Гизе**

Продукция: **Schramm Film**

Немските войски бързо приближават Париж. Георг, бежанец от Германия, успява да избяга в Марсилия буквално в последния момент. В багажа си той носи документи на писателя Вайдел, който се е самоубил от страх, че ще го преследват. Сред тези документи има ръкопис, писма и виза от Мексиканското посолство. В Марсилия имат право да останат само онези, които могат да докажат, че имат намерение да си тръгнат. Затова повече от всичко се търсят визи от приемащи държави, транзитни визи и рядко срещаните билети за кораби. Георг наизустява документите на Вайдел и приема неговата самоличност. Но всичко в живота му се променя, когато се влюбва в мистериозната Мари.



## ЕВА – ИСТОРИЯ ЗА CRISPR

Германия, 2019, 10 мин., игрален

Режисьор и сценарист: **Пунеет Бхарил**

Оператор: **Янош Тадески**

Музика: **Давид Менке**

Продукция: **Rohit & Puneet Bharill Produktion**

Пунеет и Исабел са постигнали важен напредък в клиничните си опити, използвайки CRISPR (вид ДНК последователности), за да трансплантират генетично модифициран свински черен дроб в човешки. Това е само началото, макар че Исабел е на прага да намери решение, при което CRISPR ще може да се използва за модифициране на човешкия геном без каквито и да е вредни странични ефекти. Последствията могат да се окажат безпрецедентни – лекарство за много генетични заболявания; но също так и възможност за редактиране на генома на бъдещите поколения без тяхното съгласие. Колко далеч ще стигне Исабел в стремежите си?



## СИНЪТ

България, 2015, 29 мин., игрален

Режисьор: **Христо Симеонов**

Сценарий: **Деян Енев, Христо Симеонов**

Оператор: **Веселин Христов**

В ролите: **Александър Емилов, Борислав Русев, Ивелина Стефанова**

Продукция: **Тривиум Филмс, Литъл Уинг Пръдакшънс, Аудиовидео Орфей , с подкрепата на Национален филмов център и Американска фондация за България**

Джанго е единадесет годишно момче, живеещо със семейството си в изоставен фургон близо до жп линия. Всяка сутрин баща му скача на буферите на преминаващите товарни влакове, за да търси работа и храна в близкия град. Суровите уроци на бащата трябва да подготвят сина да се справя с трудностите в живота, който го очаква.





## ДА ПРЕДИЗВИКАШ НЕВЪЗМОЖНОТО / CHALLENGING IMPOSSIBILITY

САЩ, 2011, 28 мин., документален

Режисьори: **Натабара Марк Ролосън, Санджай Роуал**

Сценарий: **Санджай Роуал**

Оператор: **Санджай Роуал, Мриданга Спенсър**

Музика: **Паричайка Хамерл**

Production: **Illumine Group**

Станал световноизвестен с посланието си за единение, духовният учител Шри Чинмой посвещава живота си на това да вдъхновява хората да преодоляват границите на собствените си възможности, използвайки силата на медитацията.

Изненадващо, на 54 години роденият в Индия мистик започва да се занимава с вдигане на тежести. Вече поддръжник на тезата за необходимостта от физически упражнения за живота на духа, нюйоркският гуру е вдъхновен да покаже материалната мощ на вътрешния мир чрез невероятните си, но напълно действителни постижения. Филмът проследява демонстрацията, която той организира на 13 ноември 2004 г. в Ню Йорк, и на която вдига общо 200 408 фунта (малко повече от 90 905 кг.). По това време той е на 73 години, а сред публиката присъстват някои от най-известните атлети и културисти в света.



## РЕКВИЕМ ЗА СЕЛО КИРОВО

България, 2017, 58 мин., документален

Режисьор: **Мартина Чачевска**

Сценарист и оператор: **Недялко Йорданов**

Производство: **Национална телевизия СКАТ**

Последните жители на село Кирово вървят кротко към края на живота си. Жалят мъртвите, пеят в кръчмата... Те сякаш не забелязват камерата на поета Недялко Йорданов, запечатала повече от десетилетие.



## РУСКИЯТ ГРАФ НА БЪЛГАРИТЕ / РУССКИЙ ГРАФ БОЛГАРОВ

Русия, 2018, 44 мин., документален

Режисьор: **Михаил Йолкин**

Сценарий: **Александър Звягинцев, Олга Булле**

Производство: **Студия „Продюсерски център „Синема Продакшн“, със съдействието на Представителството на Россотрудничество в България**

В България го наричат „руският граф на българите“ и кръщават на негово име улици, площади и дори населени места. В Русия е незаслужено забравен.

Граф Николай Павлович Игнатиев влиза в списъка на 100-те велики дипломати, оставили следа в историята на човечеството. Именно той след края на Руско-турската война от 1877-1878 г. подписва Сан-Стефанския мирен договор, освобождаващ България от петстотингодишно османско владичество. Благодарение на него не само България, но и Сърбия, Черна Гора и Румъния стават независими държави. Без преувеличение може да се каже, че без Игнатиев картите на Европа и Русия биха изглеждали по друг начин – твърдят авторите на филма.



## СТО ГОДИНИ БЯГАНЕ / CENT'ANNI DI CORSA

Италия, 2018, 18', документален

Режисьор и сценарист: **Доменико Г. С. Парино**

Оператори: **Джовани Мирабела, Андреа Ди Феде**

Производство: **Maxman Coop Societa Cooperativa**

Това е историята на Джузепе Отавиани, 100-годишен атлет. Стъпка по стъпка, когато навършва 70, той открива, че може да покаже своята философия чрез атлетиката - като личен отговор за смисъла на живота, който намира потвърждение във вечно повтарящата се Природа.

**#ДОБРОДЕЛО/ # JÓTETT**

Унгария, 2018, 3'25"

Режисьор: **Грегели Тапай**

Ръка, предлагаща помощ, се приближава към стар, изнемошял бездомник. Но доброто дело не е безплатно.

**AZ И САМОТАТА/ ME AND LONELINESS**

Италия, 2018, 2'15"

Режисьор: **Гаetano ди Гаetano**

Антонио е човек, който не може да намери мястото си в обществото и това го обрича на самота. Един ден той се замисля за най-щастливите моменти от живота си и си задава въпроса: струва ли си да живееш?

**АМЕРИКА/ AMERICA**

Румъния, 2019, 2'

Режисьори: **Джордже ве Ганеаард, Хория Кукута**

Опитите на Фредерик да създаде възможно най-безопасното място, където да е защитен от прекрасните си стени в стая, пълна с оръжие.

**АНГЕЛСКИ КРИЛЕ/ ANGEL WINGS**

Иран, 2018, 2'8"

Режисьор: **Муштаба Голами**

Ангелските крила не са функционални в съвременния свят, защото са за полет...

**БЕЖАНКИ/ PENABER**

Турция, 2017, 2'52"

Режисьор: **Рамазан Кълъч**

Една жена и дъщеричката ѝ се опитват да оцелеят в Истанбул, опирайки се на снимките от щастливия си живот в Сирия преди да им се наложи да бягат оттам заради гражданската война.

**БЕЗ ДОМ/ WITHOUT HOME**

САЩ, 2018, 3'48"

Режисьор: **Джефри Луис младши**

Поглед отблизо към живота на бездомниците в Ню Йорк.

**БЕЗДНА/ ABYSS**

Ирак, 2019, 3'28"

Режисьор: **Сами Кака**

Да достигнеш света на спокойствието... Заради войната хората са принудени да напускат домовете си и да поемат по трудни пътеки, изпълнени с горест. Но мислите на човешките същества винаги са свързани с родното им място.

**БЕЛЕЖКАТА/ THE NOTE**

Иран, 2018, 3'30"

Режисьор: **Сиаваш Айдани**

Човек се събужда в леглото си и открива, че е сред морето...

**БРАТОЧЕДИ/ PRIMOS**

Испания, 2018, 2'41"

Режисьор: **Хосеп Гутierrez**

Братовчедът на Манолито е готов на всичко, за да го защити.

**ВЕЧНА ЛЮБОВ/ L'AMOUR ETERNEL**

Монако, 2017, 2'23"

Режисьор: **Чеботари Йон**

Драма със щастлив край, в която главният герой се опитва да вдъхне живот на своята любима.

**ВЕЧНОСТ/ ETERNITY**

Република Корея, 2018, 4', анимационен

Режисьор: **Еюн Дзян**

Вечност: повторяемостта на нещата в живота. Филмът показва човешкия живот от външна гледна точка – през погледа на Бог или на някакви неодушевени същества. Животът има граници и нищо не е вечно, но ние, хората, живеем така, все едно че винаги ще бъдем живи.

**ВЛИЯНИЕ/ INFLUENCE**

САЩ, 2018, 1'49"

Режисьор: **Аманда Нигро**

По-малкият брат се стреми да бъде като по-големия във всяко отношение, дори когато става въпрос за вземане на наркотици.

**ВОЙНИК/ SOLDIER**

Иран, 2018, 3'

Режисьор: **Ако Занд Карими**

Войник решава да спаси едно куче.

**ВОЙНОЛЮБЦИ/ WARLORDS**

Италия, 2018, 3'

Режисьор: **Франческо Пиризи**

Малик и Султан са две момчета, първото от Субсахарска Африка, второто от Сирия. Двете трябва да се справят с войната и смъртта, които разрушават техните страни.

**ВРЕМЕ/ TIME**

Обединени арабски емирства, 2019, 60"

Режисьор: **Аслам Атиманил**

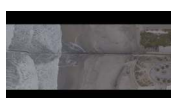
Един старец би искал да върне назад часовника на живота си.

**ВСИЧКИ ЗАЕДНО/ WE ALL TOGETHER**

Иран, 2018, 1'40"

Режисьор: **Межди Юсефали**

Докато Али и приятелите му играят баскетбол, осъзнават, че едно момче с увреждания ги наблюдава. Те решават всички да играят заедно.

**ГЛАСОВЕ НА ГРАНИЦАТА/ VOICES ON THE LINE**

Мексико, 2019, 3'

Режисьор: **Фернандо Ланос Хименес**

Отвисоко границата изглежда само една линия, но ако се вслушаме в гласовете на онези, които живеят там, ще разберем, че феноменът е по-сложен.

**ГОЛЕМИЯТ БИЗНЕС С БЕЖАНЦИТЕ/ THE BIG BUSINESS OF REFUGEES**

Испания, 2017, 2'20", анимационен

Режисьор: **Дивайс**

Филмът, поръчан от Испанската комисия за подкрепа на бежанците, разказва история, даваща възможност честно и без евфемизми да се говори за това как кризата на ценностите в Европейския съюз създава перфектен сценарий за съществуването и развитието на нелегални и несигурни пътища за транспортирането на хора, оставяйки ги изцяло в ръцете на мафията.

**ГОСПОДИН СТИЙВ/ Mr. STEVE**

Кипър, 2018, 2'40"

Режисьор: **Стефания Панайотоу**

Възрастен мъж живее сам в къщата си и се чувства самотен.

**ДА ГОНИМ ТОПКАТА/ TOPRA DA GEL**

Турция, 2019, 1'18", анимационен

Режисьори: **Джансу Атлар, Фарук Ягизхан Мисирли**

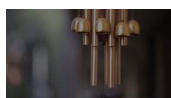
История за две кучета, които гонят заедно топка всеки ден, и за приятелството, което е по-важно от топката.

**ДА ЗАПОЧНЕШ НА ЧИСТО/ WITH A CLEAN SLATE**

Русия, 2019, 60"

Режисьор: **Александър Разбаш**

Разказ за едно момиче, на което вместо рекламна листовка подават чисто бял лист. И това слага начало на новия ѝ живот. На чисто.

**ДА УБИЕШ ДОМАТ/ TO KILL A TOMATO**

Индия, 2019, 45"

Режисьор: **Судхаршан Шивананда**

По радиото съобщават, че самоубийствата на фермери в Карнатака, Индия, се увеличават.

**ДЕТЕ В ЛОДКАТА НА ЖИВОТА/ CHILD IN A LIFE BOAT**

Индия, 2018, 2'50", анимация

Режисьор: **Дебсувра Рой**

Различните стадии, през които минава детето в лодката, наречена живот.

**ДЕТСКА ЧЕСТНОСТ/ CHILID HONESTY**

Иран, 2019, 2'40"

Режисьор: **Махди Тухиди**

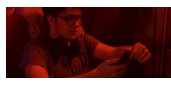
Момче яде сладолед.

**ДНЕС/ TODAY**

Иран, 2017, 2'32"

Режисьор: **Бахтияр Халили**

Кратък разказ за живота на момиче, пристрастено към наркотиците.

**ДОМ/ HOME**

САЩ, 2018, 1'30"

Режисьор: **Матю Мидендорф**

Тийнейджър търси утеха от хаоса в семейството си. Необходима му е приятелска ръка.





### ДЪЛГА ИСТОРИЯ НАКРАТКО/ LONG STORY SHORT

Великобритания, 2019, 60", анимационен  
Режисьор: **Мейбъл Соуан**  
Едно момче, което страда от депресия и е било на прага на самоубийството, разказва за преживяната криза, осмисляйки я, и намира надежда с подкрепата на Детския клуб към Църквата на Англия.



### ДЯДО ОХ С РИЗАТА НА ТОЧКИ/ ДЕДУШКА ОХ РУБАХА В ГОРОХ

Русия, 2017, 4'13"  
Режисьор: **Сергей Ромашкин**  
Дядо Ох и пчелите от дървото до горската му къщичка са във война – той боядисва всичко наоколо на точки, за да се знае, че е негово, а те непрекъснато преправят точките на райета, за да е ясно, че нещата са техни. Но когато заради враждата им в гората избухва пожар, всички решават, че е по-добре да бъдат приятели.



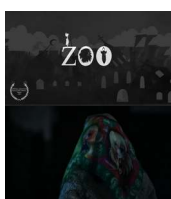
### ЗВУКОВА ТЕРАПИЯ/SOUND HEALING

Австралия, 2019, 2'27"  
Режисьор: **Бери Салем**  
Звуковата терапия е основана на убеждението, че диджериду (дървен духов инструмент на австралийските аборигени) успокоява и възстановява ума, както и че намалява стреса и тревожността, понижава кръвното налягане, подобрява дишането, облекчава болките, укрепва имунната система и подобрява настроението на пациента.



### ЗЛОТО ЧУДОВИЩЕ/ EL MALVADO MONSTRUO

Испания, 2017, 4'30"  
Режисьор: **Рубен Паскуал Тардио**  
Време е Елизабет да си ляга и родителите ѝ правят отчаяни опити да я успокоят, че няма чудовище в спалнята ѝ. Макар че те самите не са убедени в това.



### ЗООПАРК/ ZOO

Иран, 2018, 2'40"  
Режисьор: **Азад**



### ИЗЧЕЗНАЛО МОМИЧЕ/ GIRL IN THE WIND

Иран, 2018, 4'26"  
Режисьор: **Ахмад Солейманиан**  
Един шал се носи по вятъра...



### ИНТОКСИКАЦИЯ/ NESNA KHOR

Бангладеш, 2017, 2'53"  
Режисьор: **Арифул Ислам**  
Двама младежи, пристрастени към наркотиците, вече не намират удоволствие в тях, но не виждат пред себе си и друг живот.



### ИСТИНСКИТЕ РАЗМЕРИ НА НАСИЛИЕТО/VIOLENCE - THE TRUE IMPACT

САЩ, 2016, 1'24"  
Режисьори: **Бабар Али, Сара Рандолф**  
Един човек излиза от апартамента си, за да отнеме живота на друг човек. Но истината е, че всеки път, когато убиваш някого, все едно убиваш цялото човечество.



### КАВЕ/ KAVEH

Иран, 2018, 2'46"  
Режисьор: **Мохамад Фаражзаде**  
Каве е закаран в пустинята и изгонен заради неприятностите, които създава.



### КАЗВАМ СЕ МОНТЕР/ MY NAME IS MONTNER

Ирак, 2018, 3'  
Режисьор: **Есам Ал Сари**  
10-годишният Мунтер попада в лагер в Мосул.



### КАКВО Е ЧУВСТВОТО/ WHAT IT FEELS LIKE

Великобритания, 2018, 3', анимационен  
Режисьор: **Стивън Фрейзър**  
Изследване със средствата на анимацията на въздействието на тона, с който ни говорят, върху нас.



### КАМЪКЪТ НА ЧАРЛИ/ CHARLIE'S STONE

Дания, 2017, 3'6", анимационен  
Режисьор: **Жанет Нергаард**  
Чарли е на 8 и има камък в сърцето си. Камъкът е пълен с вина, отговорност и загриженост за майка му. Майка му има хранително разстройство. Чарли не е сам и научава как да премести камъка в раницата си. Сега му е малко по-леко.



### КАПКАТА/THE DRIP

Холандия, 2018, 2'55", анимационен  
Режисьор: **Леони Кетлер**  
Филмът визуализира процеса на заразяване с хламидии чрез 3D анимация.



### КЕНТЕ/ JE SUIS KENTÉ

Франция, 2018, 3'12"  
Режисьори: **Лизет Пире, Розин Каброе**  
Кристина, активистка на движението против мигрантите, среща Хикима.



### КИЛИМЪТ НА МИРА/ PEACE CARPET

Иран, 2018, 4'6", анимационен  
Режисьор: **Зиба Аржанг**  
Няколко ловци и кучета преследват елени. Сърната е бременна. Майката е убедена, че животът е по-силен и ще спаси детето ѝ. Всички те са изтъкани върху килим.



### КЛОУНИ/ CLOWNS

Иран, 2018, 1'44"  
Режисьор: **Мехди Юсефали**  
Жена в инвалидна количка се нуждае от помощ за да вземе продукт от висок рафт в магазина, но наоколо няма никой.



### КОЛЕДА/ CHRISTMAS

Албания, 2019, 2'12"  
Режисьор: **Клаудия Пашняри**  
Едно момиче е само на морския бряг. Коледа е.



### КОНФЕТИ/ CONFETTI

Испания, 2018, 2'28", анимационен  
Режисьори: **Анхел Естойс, Мерсе Сендино, Лусия Ернандес**  
Някои празненства не свършват както си очаквал.



### КОРА/ CORA

Сингапур, 2018, 3'  
Режисьор: **Анджелина Глен Томара**  
Експериментален филм, който чрез средствата на поезията и символизма критикува налагания от обществото идеал за красота и превръщането му в мода с търговска цел.



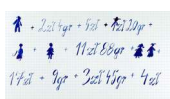
### КОХЛЕАРЕН ИМПЛАНТ / A COCHLEAR IMPLANT

Германия, 2018, 58", анимационен  
Режисьор: **Ерик Гисман**  
Кратка и забавна анимационна презентация как работи кохлеарният имплант.



### КРЪГОВРАТ/ THE CYCLE

Иран, 2017, 1'40"  
Режисьор: **Ашкан Хошсоруп**  
Кръговратът на насилието от родител над дете...



### КВЕРТУРАТА НА БАБА И ДЯДО СОЯТОВСКИ / NARZUTA DZIADKOW SOJATOWSKICH

Полша, 2018, 2'48"  
Режисьор: **Иоана Полак**  
Дядо ми, Станислав Соятовски, бил извънбрачно дете. По онова време това не се приемало добре, затова бързо му се наложило да започне сам да се грижи за себе си. Заминал да си изкарва хляба във Франция, като много други преди войната. Там натрупал малко състояние, върнал се в Сейни и се оженил за баба ми. Тя, като го видяла в костюм, възкликнала: „Какъв хубав мъж!“. Дядо имал сергия на пазара. Той бил добър човек и често давал на хората каквото им трябвало на кредит, записвал си в тефтера. През войната, когато експулсирани евреите, една жена дошла да си изплати дълга. Виждало се, че е почтена, но нямала пари, затова платила с красива бродирана квертюра. Семейството ми и досега я пазя. Баба я постеляла на леглото само в специални случаи.



### КУКУВИЦА/ CUCKOO

Великобритания, 2018, 3'2"  
Режисьор: **Никълъс Зугейб**  
Алекс губи себе си в джунглата на съзнанието си, когато терапевтичната му сесия го води към тъмен, халюциногенен обрат.



### КУЧЕЕЛЕНИ/ DEERDOGS

Унгария, 2018, 4', анимационен  
Режисьор: **Николета Верес**  
Анимация за равновесието и прераждането.



**КЪСОМЕТРАЖЕН ФИЛМ 016/ CORTOMETRAJE 016**  
Испания, 2018, 4'28"  
Режисьор: **Хавиер Гарсия**  
Двойка посещава лекар за консултация за брачен конфликт.



**ЛИСПВА ЛИ ТИ ВКЪЩИ/ HOMESICK**  
САЩ, 2019, 42"  
Режисьор: **Кристина Калачан**  
Каквото се случва вкъщи, често си остава зад стените на дома. Научете се да разпознавате знаците!



**ЛИЧНО ПРОСТРАНСТВО / MY PRIVACY**  
Иран, 2018, 1'48"  
Режисьор: **Аболфазл Бахманабади**  
Кога една жена може да си сложи червило?



**ЛЮБОВ/ LOVE**  
Иран, 2018, 2'12", анимационен  
Режисьор: **Алихусейн Абасадех**  
Безцветна пеперуда влиза в света на затворник и се връща във външния свят с червени петна по крилата си.



**МАЛКА ИСКРА/ PETITE ETINCELLE**  
Франция, 2019, 3'7", анимационен  
Режисьор: **Жули Рембовил**  
Малка мишка живее сред книгите и епичните приключения, описани в тях. Когато свещта изгасва и кибритената кутия е празна, е неин ред да преживее опасно приключение в къщата в търсене на малка искра.



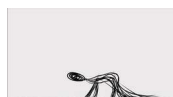
**МИРИЗЛИВКО/ STINK-A-BOO**  
Швеция, 2019, 1'50", анимационен  
Режисьор: **Вероника Валенберг**  
Семейство седи в парк. Майката храни птиците, а таткото играе с бебето. Изведнъж бебето започва да плаче. Ще успее ли таткото да накара бебето отново да се усмихне?



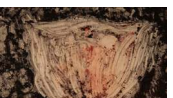
**МОРЕ/ MORE**  
Узбекистан, 2017, 60", анимационен  
Режисьор: **Христина Белоусова**  
Ако жадуваш за морето, нищо чудно морето да дойде при теб!



**НА БРЕГА НА ЖИВОТА/ ON LIFE'S SHORE**  
Турция, 2018, 2'30"  
Режисьор: **Джан Ялман**  
Историята на младо момиче, което се опитва да помага на бежанците по пътя им към Европа.



**НЕ Й ДАВАЙ ДА НАДИГНЕ ГЛАВА/ DO NOT LET HER RAISE HER HEAD**  
Ирландия, 2019, 28", анимационен  
Режисьор: **Шумайла Кануал**  
Анимация с отворен смисъл за това как едно живо същество може да бъде смачкано от някого.



**НЕ МОГА ДА ДИШАМ/ I CAN'T BREATHE**  
Великобритания, 2018, 2'50", анимационен  
Режисьор: **Дзонг Дъз**  
Кратка анимация, документираща една традиция от западната част на Непал жените по време на цикъл да се затварят в кошарите заедно с животните.



**НЕДОСТАТЪЧНО КРАСИВА/ PAS ASSEZ BELLE**  
Франция, 2018, 3'7"  
Режисьори: **Жулиен Сапиенс, Жил Жубер**  
Жените са под постоянен натиск да адаптират телата си към каноните на красотата. Това отчуждение вреди на самочувствието, защото отрича всяка форма на несъвършенство.



**НЕЩАСТНИК/ NESTASTNIK**  
Словакия, 2018, 2'27", анимационен  
Режисьор: **Наталия Забакова**  
Кратък филм за тормоза. Момчето, ученик от началното училище, се опитва да избегне проблемите в училище, рисувайки в тетрадката си.



**НИЕ ПРАВИМ УЧИЛИЩА ТАМ, КЪДЕТО НЯМА! / PORTIAMO LA SCUOLA DOVE NON C'È'**  
Италия, 2018, 60"  
Режисьор: **Джанмарко Д'Агостино**  
60 секунди за ползата италианска неправителствена организация да изгради училища в южната част на Бангладеш, където бедните деца не могат да си позволят да посещават държавните училища.



**НИШКАТА НА ЖИВОТА/ THE STRING OF LIFE**  
Индия, 2018, 3'11", анимационен  
Режисьор: **Дебабрат Кар**  
Понякога не осъзнаваме, че нишката, на която държим живота си, е срязана, и той потъва дълбоко в кладенеца на смъртта. А когато го осъзнаем, е твърде късно. Това е историята на един ХИВ позитивен пациент.



**О, ТАТКО/ OH FATHER**  
Иран, 2018, 4'30"  
Режисьор: **Махмуд Шариф-асл**  
Семейство трябва да събере най-необходимото от багажа си и да напусне дома си преди градът им да се превърне в бойно поле. Но събитията се развиват твърде бързо.



**ОБАЖДАНЕ/ UN APPEL**  
Франция, 2018, 60"  
Режисьор: **Абибу Амар**  
Двама служители на телефонен център за спешни случаи разговарят за получено обаждане.



**ОУМА/ OUMA**  
Португалия, 2018, 2'49", анимационен  
Режисьори: **Едуарда Дуарте, Мариана Наир**  
Лорета, емигрантка от Мозамбик, има Алцхаймер в напреднал стадий. Тя отново е жизнерадостна в спомените си, или поне в каквото е останало от тях.



**ОЩЕ ЕДИН СЛЪНЧЕВ ДЕН/ ANOTHER SUNNY DAY**  
Намибия, 2017, 3'47"  
Режисьор: **Тим Хюбшле**  
Представте си живота на човек, чиято кожа няма защита срещу слънцето. Сега си представете, че това се случва в страна, в която над 80% от дните в годината са слънчеви. Добре дошли в живота на Паулус в Намибия.



**ПАЗЕТЕ ЖИВОТНИТЕ/ PROTECT THE ANIMALS**  
Китай, 2018, 35", анимационен  
Режисьор: **Лю Инчу**  
Ще изядете ли рибата, ако знаете, че е отровена? Екологията е важна.



**ПАНИК АТАКА/ PANIC ATTACK**  
САЩ, 2018, 3', анимационен  
Режисьор: **Ейлин О'Мийра**  
Знаете натрапчивите мисли, които започват с „Дали не забравих кафето на котлона?“, а след това преминават в „Да не би да съм бременна от дявола?“. Тази ръчно рисувана анимация изследва тревожността, обсебващите мисли и хлъзгавата представа за реалността на една жена.



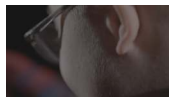
**ПЕПЕРУДИ/ MARIPOSAS**  
САЩ, 2017, 3', анимация  
Режисьор: **Ейдриън Кери**  
В свят на магически реализъм, децата от едно училище мистериозно се превръщат в пеперуди, а баща, който тъкмо се хвали пред друг с дъщеря си, осъзнава това миг, след като е станало твърде късно.



**ПИЯЧ/ BOOZER**  
Шри Ланка, 2019, 3'13", анимация  
Режисьор: **Кенистан Джон**  
Имаше една средноголяма зелена бирена бутилка. От тази бутилка малка буболечка надничае към външния свят. Бавно-бавно тя излезе. Пред нея имаше улица. А когато буболечката тръгна по улицата с малките си крачици, мина кола. Буболечката не внимаваше и не я видя. Упс, гумата на колата мина върху нея. Пиенето на алкохол е опасно!



**ПЛАВАЙКИ В ТЪМНИНАТА/ FLOATING INTO DARKNESS**  
Нигерия, 2018, 3'14"  
Режисьор: **Оладипупо Олувадайро**  
Документален филм за лодкарите в квартал „Макоко“ в Лагос, Нигерия - известен и като лагоската Венеция.



**ПЛЮС ЕДИН/ ARTI VIR**  
Турция, 2019, 1'54"  
Режисьор: **Абдулах Шахин**  
Виждаме някои мимики от лицето на Фуат. Отначало това изглежда неразбираемо, но когато накрая разбираме кой е той, това ни кара да се замислим отново какво е нормално и какво не.





**ПОЗИЦИЯТА НИ ЗА ЕМБРИОНА/ OUR FOETAL POSITION**  
 Индия, 2018, 1'13"  
 Режисьор: **Никита Охаде**  
 Много е казано по този проблем. След всички дискусии, дебати и закони по целия свят, темата продължава да е спорна и за науката, и за обществото. Но преди всичко става дума за решението на двама души дали да променят живота си завинаги.



**ПОМОГНИ НА ВОДАТА/ HELP THE WATER**  
 Афганистан, 2018, 1'40"  
 Режисьор: **Мохамед Башир Сетаешпур**  
 Един Доктор по недостига на Вода инспектира воден кран, защото иска да чуе гласа на Водата.



**ПОМОЩ/ HELP ME**  
 Корея, 2018, 1'15", анимационен  
 Режисьор: **Юн Кван Хюн**  
 Небостъргач. Случаен минувач вижда човек, изложен на риск да падне от ръба на високия покрив. Мъжът пада и минувачът не успява да го спаси. За щастие, това е анимация.  
 В реалния живот даряването на кръв може да спаси живот.



**ПОРАСТВАНЕ/ GROW**  
 Германия, 2019, 2'54", анимация  
 Режисьор: **Сабина Ашенборн**  
 „Упс!“ Под черната намръщена шапка има място само за шест цветни топки. Но за беда няма място за забавната синя топка... Или ще се намери? „Ще опиташ ли, ще опиташ ли, ще опиташ ли?!“



**ПОСЛЕДЕН ШАНС/ LAST CALL**  
 САЩ, 2019, 2'  
 Режисьор: **Макс Глайзер**  
 Мъж страда след смъртта на дъщеря си, гласовете в главата му го водят по пътя на самоубийството, но...



**ПОСЛЕДНИТЕ ХОРА НА ЕЗЕРО МАНЧАР/ MANCHAR THE LAST OF THE LAKE PEOPLE**  
 Пакистан, 2018, 4'5"  
 Режисьор: **Афтаб Абаси**  
 Езерото Манчар е едно от най-големите в Азия и векове наред е било дом за хиляди рибари, прелетни птици от цял свят, пишна процъфтяваща флора и разнообразни животински видове, особено риба. Но това е разказ за един изгубен рай. Индустриалното замърсяване от отпадните води е унищожило еко системата на Манчур, а заедно с нея и поминъка на хората от езерото.



**ПРАЗНИНА/ GAP**  
 Иран, 2018, 2'40"  
 Режисьор: **Давуд Аббаси**  
 Единствено детската мечта може да запълни празнината между старостта и детството.



**ПРИРОДАТА СЕ НУЖДАЕ ОТ ПОМОЩ/ NATURE NEEDS HELP**  
 Швеция, 2018, 1'18", анимационен  
 Режисьор: **Себастиан Рамн**  
 Природата се нуждае от помощ. Тя трябва да бъде чута, разбрана и подкрепена. О организациите, които вече се борят с промените на климата.



**ПРИЯТЕН АПЕТИТ/ ENJOY YOUR MEAL**  
 Иран, 2018, 60"  
 Режисьор: **Саман Хагигиванд**  
 Един осъден на смърт неочаквано получава изключително изискана храна...



**ПРОСВЕТЛЕН/ ENLIGHTEN**  
 Австралия, 2018, 3'5"  
 Режисьор: **Бери Салем**  
 Филм за устойчивото развитие и туризма. Често подминаван елемент на устойчивото развитие е общността. Обединението ни в името на това да ценим собствената си история и да подкрепяме собствения си народ, страната и промишлеността, започва тук – на калдерата на планината Уорнинг.



**ПЪЛНА ТИШИНА/ PROFOUND SILENCE**  
 Иран, 2018, 3'35"  
 Режисьор: **Али Джафарабади**  
 Мъж и жена седят на дивана пред телевизора. Часовникът отбелязва отминаващото време...



**ПЪРВО АЗ/ ME FIRST**  
 Гърция, 2018, 3'  
 Режисьори: **Ангелос Тцоги, Диамантис Пахис, Йоргос Фоколос, Никос Скиатитис, Панайотис Фускаринис, Иоанна Фоколос, Иоанна Царпала**  
 Разказ за едно момиче, което мисли единствено за собствените си егоистични проблеми.



**ПЪТ... / PATH...**  
 Иран, 2018, 2'20", анимационен  
 Режисьор: **Хадис Малеки**  
 Започват трима, по-късно един от тях губи надежда, но...



**РАВНОВЕСИЕ/ THE BALANCE**  
 Иран, 2018, 59"  
 Режисьор: **Каве Доости**  
 Мъж чака в колата си. Изведнъж очите му попадат върху огледалото. А в огледалото вижда момиче, което едва пази равновесие. Дали има нужда от помощ?



**РАЗЛИЧНИ НИШКИ НА СЪДБАТА/ DIFFERENT THREADS OF FATE**  
 Украйна, 2018, 2'24", анимационен  
 Режисьор: **Назар Германов**  
 Три артистични епизода, които ще позволят на зрителя да се потопи в необичайна атмосфера.



**РАНАМ/ RANAM**  
 Шри Ланка, 2017, 2'45"  
 Режисьор: **Шалини Чарлз**  
 За някои носенето на орнаменти е символ на гордост. За други – спомен за загуба.



**РЕАЛНОСТ/ RÉALITÉ**  
 Франция, 2018, 3'5"  
 Режисьор: **Максим Туроут**  
 Обичайният живот на възрастен човек е нарушен от срив на телевизора.



**РЕКВИЕМ ЗА ЖИВОТА/ REQUIEM FOR A LIFE**  
 Иран, 2018, 2018, 3'9"  
 Режисьор: **Али Ростамиан**  
 Младо момиче вижда неща във въображението си, но след малко се връща обратно към реалността и вижда какво наистина се е случило...



**РИБАРИТЕ ОТ ЛЕСБОС/ THE FISHERMEN OF LESBOS**  
 Канада, 2018, 4'48"  
 Режисьор: **Николия Апостолу**  
 Костас Пинтерис, един от рибарите в живописното селце Скала Сикамиас на гръцкия остров Лесбос, лови риба от дете, познава добре морето и за него риболовът винаги е бил удоволствие. Но през последните две години животът му се е променил. Тъй като Лесбос е на предната линия на европейската бежанска криза, лодка след лодка, мъже, жени и деца, бягащи от конфликтите в Сирия, Ирак, Афганистан и къде ли не, пристигат на неговия бряг. Спомените за много корабкрушения не дават мира на Пинтерис.



**СВОБОДА/ FREEDOM**  
 Австрия, 2017, 3', анимационен  
 Режисьор: **Катрин Щайнбахер**  
 Да започнеш кариера на професионален скиор означава, че ще си подложен на голямо натоварване. Главният герой се опитва да намери мястото си в света след като се е отказал от потенциална такава кариера. Със средствата на анимацията филмът изследва как виските очаквания могат да доведат до фрустрация и безпокойство.



**СЕКС, НАРКОТИЦИ И БЕЗДОМНИЦИ/ SEX, DRUGS AND HOMELESSNESS**  
 САЩ, 2017, 2'46"  
 Режисьори: **Аннамария Пенаци, Карен Янсен**  
 В центъра на Лос Анджелис, Скид Роу е постоянният „адрес“ на една от най-големите колонии на бездомници в САЩ. Скид Роу не е просто място, а пример за маргинализация и неравенство.



**СКЪПИ ТАТКО/ DEAR DAD**  
 САЩ, 2018, 3'5", анимационен  
 Режисьор: **Ник Ледон**  
 Баща и син се борят да общуват; концептуален филм за диалога, без диалог.



### СПОДЕЛИЯТ ПОДАРЪК НА ЩЪРКЕЛА/ LE PARTAGE DE LA CIGONE

Франция, 2018, 3'  
Режисьор: **Микаел Коен**  
Стара дама посещава за консултация нов лекар. Но неочаквано нещо я връща към спомена за отдавнашна дъждовна нощ...



### СПЯЩА СМЪРТ/ SLEEP DEATH

Иран, 2018, 50"  
Режисьор: **Аммар Бастан Фард**  
Сънят е като смърт, дръжте очите си отворени.



### СТЪПКИ / PACE

САЩ, 2018, 2'5"  
Режисьор: **Антонио Лийкс**  
Житейският път и човешкият опит, представени от възможно най-ниската гледна точка.



### СЪННАТА БОЛЕСТ/ LA ENFERMEDAD DEL SUEÑO

Перу, 2016, 2'32"  
Режисьор: **Рафаел Аревало**  
Писател, страдащ от нарколепсия, ухахва едно момиче, въпреки че това му причинява много неудобства заради времето, което трябва да прекарва извън къщи.



### СЪЩЕСТВУВАНЕ/ EXIST

Иран, 2018, 4'48"  
Режисьор: **Пеям Шадния**  
Майка и синът ѝ инвалид живеят в порутена къща до газова рафинерия. За да диша, той има нужда от кислородна бутилка. За да му я осигури и да припечели за храната им, тя се нуждае от газова – с нея в близкото езеро убива риба, за да я продава. Ден след ден, това е животът ѝ.



### ТЕРАПИЯ ЗА СЪРЦЕТО/ HEART THERAPY

Полша, 2018, 3'  
Режисьор: **Анна Зол**  
Сестра от болницата в Познан се грижи за новородените бебета. От време на време тя среща много самотни новородени дени - изоставени от родителите си или нежелани. И им пее.



### ТИ ЩЕ УМРЕШ/ PITH GUSHI MANN MIRAA'N

Пакистан, 2019, 60"  
Режисьор: **Шахзеб Муджахид**  
Рахеем обича да играе футбол или крикет с другите момчета, но след матурата се разболява от рак. Баща му му казва, че ще умре, защото няма раковаболница в Белуджистан.



### ТИШИНА/ SILENCE

Беларус, 2018, 60"  
Режисьор: **Алина Старкова**  
Всеки има право на живот. Това е един от най-важните принципи на света. Съществува ли право на живот? Можем ли да избираме дали да живеем? Това от нашата воля ли зависи или не?



### ТОВА НОРМАЛНО ЛИ Е?/ IS THIS OK

САЩ, 2018, 3'4"  
Режисьор: **Дилън Банди**  
Любовни сцени на странни публични места.



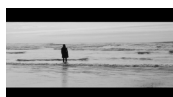
### ТРИ ЛИРИ/ 3 LIRAS

Турция, 2018, 3'  
Режисьор: **Еврим Инджи**  
Филм за дете, което би искало да прекарва цялото си време в игри, но е принудено да се изправи срещу реалностите на собствения си живот.



### ТОПЛА ЕСЕННА НОЩ/ WARM AUTUMN NIGHT

Иран, 2018, 3'40"  
Режисьор: **Сеид Махмуд Шариф Асл**  
Едно момче и сестричката му събират метални отпадъци, за да се издържат. На улицата момичето вижда весели младежи с балони в ръце, а момчето забелязва в очите ѝ внезапна тъга от гледката. Решава да реши проблема, като организира за двамата малко тържество с каквото са събрали.



### ТЪЖНОТО МОРЕ/ THE SAD SEA

Испания, 2016, 60"  
Режисьор: **Хавиер Родес Силуе**  
Образно описание на един от най-въдъхващите и загадъчни пейзажи на Земята.



### ТЯЛО (БЕЗ) РАЗУМ/ MIND(LESS) BODY

Мексико, 2016, 2'46"  
Режисьор: **Ана Фалкон**  
Една жена разсъждава за връзката между разума и тялото ѝ.



### УГНЕТЕНИЕ/ THE DEPRIVED

Катар, 2016, 1'30"  
Режисьор: **Хала Ал-Абед**  
Филм без думи, който показва как, за да могат сирийците да гарантират безопасността на семействата си, единственият изход от тази война е да избягат в близките страни. Така морето става последната им надежда за някакво бъдеще!



### УСМИХНИ СЕ/ SIMPERING

Бангладеш, 2018, 60"  
Режисьор: **Муридул Алам Буйян**  
Посланието на този кратък филм е че всяка усмивка е от значение. Светът ще стане по-добър, ако се преборим за правото си да се усмихваме.



### ХАРМОНИЯ/ BALANCE

Иран, 2018, 3', анимация  
Режисьор: **Барзан Ростами**  
Разказ за войници, които жертват живота си и защитават един град, за да могат днешните му жители и бъдещите поколения да живеят в мир ...



### ЦЕЛУВКАТА/ EL BESO

Испания, 2018, 2'50"  
Режисьор: **Ева Салмерон**  
Прозрачна пластмасова преграда пресича улица. Можете да видите какво се случва от другата страна, но не можете да преминете. Една двойка се среща там, той е от едната страна на пластмасата, тя - от другата.



### ЧЕРВЕНАТА ШАПЧИЦА/ RED RIDING HOOD

Иран, 2018, 59"  
Режисьор: **Амир Морсали**  
Всяка година повече от 15 милиона момичета се омъжват преди да са навършили пълнолетие.



### ЧЕХЛИ НОМЕР 9 / JOOTA No.9

Индия, 2018, 1'45"  
Режисьор: **Акаш Ширва**  
Понякога да не похарчиш малко пари може да се окаже много опасно.



### ШАНКАРА/ШАНКАРА

Русия, 2018, 2'23", анимационен  
Режисьор: **Владислав Есков**  
Една вдъхновена от Индия приказка за малко дете от студена страна, което се опитва да намери своето място в живота.



### ЮЖНА АЗИЯ/ SOUTH ASIA

Австралия, 2019, 2'51"  
Режисьор: **Оливър Марсден**  
Изследване на Южна Азия.





### 13 юни 2019 / ЧЕТВЪРТЪК

#### ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР - ЗАЛА 1

19:00 Официално откриване

„Папа Франциск: Човек на думата си“ - док. филм на Швейцария, Ватикана, Италия, Германия, Франция - реж. Вим Вендерс



Цена на билетите: 8 лв.;  
За учаци и пенсионери: 6 лв.;  
При покупка на 5 и повече билета едновременно: 4 лв.

### 14 юни 2019 / ПЕТЪК

#### КОНЦЕРТНО СТУДИО НА РАДИО ВАРНА

9:30-12:30 Дискусионен форум „Агресия, хуманност, кино“

Соломон Паси: „Демокрацията – еволюционна алтернатива на агресията“  
Мария Габриел: „Визуалната агресия в Интернет“

#### МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ – ВАРНА

15:00 – 17:00 Кръгла маса на тема "Съвременност-агресия и хуманност" с участието на писатели-медици

#### ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР - ЗАЛА ЕВРОПА

16:30 Филмова програма, посветена на 100-годишнината на Международна федерация на дружествата на Червения кръст и Червения полумесец

**Специални гости:** Беноа Карпентие – мениджър "Стратегии и глобални мрежи" в Комуникационния отдел на Федерацията, Арман Пекая – член на международното жури, режисьор, продуцент в Медийния център на Турския Червен полумесец

18:30 Конкурсна програма: „Женският център на Червения полумесец“ - док. филм на Турция, реж. Бикет Илхан

**Специален гост:** Бикет Илхан - режисьор

20:15 Конкурсна програма: „Еуфория“ - игрален филм на Италия, реж. Валерия Голино



Цена на билетите: 6 лв.;  
За учаци и пенсионери: 4 лв.;  
При покупка на 5 и повече билета едновременно: 4 лв.

#### ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР - ЗАЛА 5

16:00 Конкурсна програма здравни филми: „В моето тяло аз съм крал“ - Германия, реж. Антже Беер; „Смърт с достойнство“ – Холандия, реж. Йесе ван Фенрой; „Да носиш червения нос“ - Русия, реж. Олга Комаревцева

18:00 Конкурсна програма: „Изчезнали момичета“ – док. филм на Русия и Индия, реж. Вадим Витовцев

20:00 Конкурсна програма здравни филми: „Можем да бягаме заедно“ - България, реж. Димитър Назаров

**Специален гост:** Александра Цветкова – креативен продуцент

#### ПЛЕНАРНА ЗАЛА - ОБЩИНА ВАРНА

17:00 Информациона програма: Кратки филми от цял свят

18:00 Конкурсна програма: „Дядо Добри, тихият ангел“ - док. филм на България и Германия, реж. Неди Джон Крос

19:00 Панорама: „Лошо момиче“ - игрален филм на България, реж. Мариан Вълев

**Специални гости:** Мариан Вълев, Велислав Павлов - актьор, Александър Николов – директор продукция

#### ЦЕНТРАЛЕН ВХОД НА МОРСКАТА ГРАДИНА

17:00 Световен ден на кръводаряването – Дари кръв, вземи билет и автограф

17:00 ORCAM - Представяне на устройство за изкуствено зрение, предназначено за незрящи или за хора с частично зрение

21:30 Кратки филми от цял свят

### 15 юни 2019 / СЪБОТА

#### ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР - ЗАЛА ЕВРОПА

9:30-12:30 Дискусионен форум „Агресия, хуманност, кино“

Татяна Дончева: „А сега накъде?“

Проф. Иво Христов: „Прекрасният“ нов свят, който ни предстои“

15:00 Конкурсна програма: „Невидимият меч“ - док. филм на Италия, реж. Масимилиано Кокоза

**Специален гост:** Масимилиано Кокоза - режисьор

16:30 Конкурсна програма: „Пета терапия“ - игрален филм, Украйна, реж. Алиса Павловская

18:00 Конкурсна програма: „Можеш ли да убиваш?“ - игрален филм на България, реж. Иван Ничев

**Специални гости:** Иван Ничев, Татяна Гранитова – сценарист, Емилия Радева - актриса



Цена на билетите: 6 лв.;  
За учаци и пенсионери: 4 лв.;  
При покупка на 5 и повече билета едновременно: 4 лв.

20:15 Конкурсна програма: „Лина“ - игрален филм на Афганистан, Иран и Холандия, реж. Рамин Расули



Цена на билетите: 6 лв.;  
За учаци и пенсионери: 4 лв.;  
При покупка на 5 и повече  
билета едновременно: 4 лв.

### ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР - ЗАЛА 5

16:00 Конкурсна програма червенокръстки филми: „Бездомникът“, Северна Македония; „Вдъхновение“, България; „140 години БЧК – Шумен“, България; „Помагаме заедно“, България; „Доброволци“, България

18:00 Конкурсна програма здравни филми: „Началото е край“ - БНТ- РЦТВ Благоевград, реж. Румяна Ангелакова; „Туберкулозата - митове и реалност“ - БНТ, реж. Пламен Николов; „Нощни дежурства“ - Русия, реж. Анна Рудикова

**Специални гости:** експертният екип на филма „Туберкулозата – митове и реалност“

20:00 Конкурсна програма късометражни документални филми: „4 билета никога вече“ – Бразилия, реж. Лейде Жакоб; „Животът започва на 90“ – Кипър, реж. Беджай Браун; „Цялата ми половина“ - Иран, реж. Сейед Мехди Мусави Барзоки

**Специални гости:** Лейде Жакоб, Марсело Жакоб – сценарист на „4 билета никога вече“, Беджай Браун

### ПЛЕНАРНА ЗАЛА - ОБЩИНА ВАРНА

15:00 Панорама: „Да предизвикаш невъзможното“ - док. филм на САЩ, реж. Натабара Ролосън, Санджай Рауал; „Сто години бягане“ - док. филм на Италия, реж. Доменико Г. С. Парино

16:00 Панорама: „Синът“ – игрален филм на България, реж. Христо Симеонов; „Ева – история за CRISPR“, игрален, Германия, реж. Пунеет Бхарил

**Специален гост:** Пунеет Бхарил

17:00 Конкурсна програма късометражни игрални филми: „Концерт за кларинет и оркестър“, България; „Бонобо“, Швейцария; „Пънчлайн“, Швейцария; „Радиотехникът“, България; „Вродено“, Испания; „Удавникът“, Дания, Великобритания, Гърция; „Изгарания“, Франция, Мароко

**Специални гости:** екипът на филма „Концерт за кларинет и оркестър“ – Михаил Мутафов, актьор, Людмил Станев, сценарист, и др.

19:00 Конкурсна програма: „Три дни до пролетта“ – игрален филм на Русия, реж. Александър Касаткин

### КОНЦЕРТНО СТУДИО НА РАДИО ВАРНА

16:30 Внимание, редки болести - TTR-FAP

Прожекция на филма „Да отмениш предначертаното“ - България, реж. Валентина Фиданова – Коларова.

**Среща с проф. д.м.н.Ивайло Търнев**, председател на Българското дружество по невромускулни заболявания и Българското дружество по епилепсия – сценарист; проф. д.м.н. Златимир Коларов – сценарист, Валентина Фиданова - Коларова

### ЦЕНТРАЛЕН ВХОД НА МОРСКАТА ГРАДИНА

21:30 Кратки филми от цял свят

## 16 юни 2019 / НЕДЕЛЯ

### ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР ЗАЛА ЕВРОПА

9:30-12:30 Дискусионен форум „Агресия, хуманност, кино“

Анна Заркова: „Злоупотребата с право.

Арестанти и затворници съдят държавата.“

Емил Спахийски: „Откривателите – цената на мечтите“

14:30 Панорама: „Икар от Кочериново“ - док. филм на България, реж. Емил Спахийски

**Специален гост:** Емил Спахийски

16:00 Конкурсна програма: „Граница на дъжда“ - игрален филм на Босна и Херцеговина, Черна гора, Сърбия, Великобритания, Швеция, реж. Никола Мийович и Властимир Судар

18:00 Конкурсна програма: „3100: бягане и себенадминаване“ - док. филм на САЩ, реж. Санджай Рауал

**Специални гости:** Санджай Рауал – режисьор на филма; Цветан Цеков – единственият българин, пробягал маратона „3100 мили“

20:15 Конкурсна програма: „С червило под бурката“ - игрален филм на Индия, реж. Аланкрита Шривастава



Цена на билетите: 6 лв.;  
За учаци и пенсионери: 4 лв.;  
При покупка на 5 и повече  
билета едновременно: 4 лв.

### ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР - ЗАЛА 5

16:00 Конкурсна програма червенокръстки филми: „Равенство“, Румъния; „Грижа за очите“, Швейцария; „Национално учение на ДЕРБАК И МАЕ „МОНТАНА 2018“, България; „Заедно в стихията“, България; „Червеният полумесец на Ирак днес“, Ирак

18:00 Конкурсна програма късометражни документални филми: „Деца на улицата“, Индонезия; „Червено и бяло“, Иран; „Мечти в Калангала“, Швеция; „Ловци на жаби“, Турция





20:00 Конкурсна програма здравни филми:  
„Лицата на Лафора”- Босна и Херцеговина,  
реж. Денис Боич  
**Специален гост:** Денис Боич

### ПЛЕНАРНА ЗАЛА - ОБЩИНА ВАРНА

15:00 Конкурсна програма: „Твой ред е”- док.  
филм на Бразилия, реж. Елиза Капаи  
**Специален гост:** Елиза Капаи

17:00 Конкурсна програма късометражни игрални  
филми: „Топрак”, Франция, Турция; „Салам”,  
САЩ, Великобритания; „Светотатство”,  
Швейцария, Франция; „Нравствена  
полиция”, Турция; „Тунелът”, Германия,  
Швейцария; „Клетниците”, Франция;  
„Тими”, България, Германия, Белгия;  
„Терор”, Израел

19:00 Конкурсна програма: „Един важен ден”-  
игрален филм на Иран, реж. Хамаюн  
Асаян

### КОНЦЕРТНО СТУДИО НА РАДИО ВАРНА

16:30 Спасителите  
Проекция на филмите „Ода за радостта (от  
спасяването)” - Гърция, реж. д-р Статис  
Аврамидис – посветен на Лукас Бистаракис,  
„бащата” на професионалното водно  
спасяване в Гърция, и „Учителят” - България,  
реж. Геновева Донкова – в памет на  
Лавренти Силов, икона на българското  
водно спасяване  
**Среща с** Лукас Бистаракис и Статис  
Аврамидис

### ЦЕНТРАЛЕН ВХОД НА МОРСКАТА ГРАДИНА

21:30 Кратки филми от цял свят

## 17 юни 2019 / ПОНЕДЕЛНИК

### КОНЦЕРТНО СТУДИО НА РАДИО ВАРНА

9:30-12:30 Дискусионен форум „Агресия,  
хуманност, кино”  
Доц. Харалан Александров: „Враговете на  
хуманизма: Човешката разрушителност и  
политика на популизъм”  
Карин Уолин, Ваня Ивова: „От хората за  
хората-промяната е възможна”

### ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР - ЗАЛА ЕВРОПА

19:00 Официално закриване  
Проекция на филма „Равен на всички”-  
България, реж. Атанас Киряков, отличен с  
Голямата награда „Златен кораб” на 10-ия  
Международен фестивал на

червенокръстките филми, и на филма,  
отличен с Голямата награда на Фестивала  
на 18-ото издание

### ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР - ЗАЛА 5

16:00 Конкурсна програма здравни филми:  
„Срещу течението” – филм на Медицински  
университет – Варна, реж. Ива Мартинова;  
„Към зората” – Мексико, реж. Хосе Антонио  
Хименес Ескивел; „Лебеди” – Русия, реж.  
Галина Адамович

**Специални гости:** екипът на филма „Срещу  
течението”

18:00 Панорама: „Реквием за село Кирово”- док.  
филм на България, реж. Мартина Чачевска,  
сценарий – Недялко Йорданов

### ПЛЕНАРНА ЗАЛА - ОБЩИНА ВАРНА

17:00 Информациона програма: Кратки филми от  
цял свят  
18:00 Панорама: „Руският граф на българите”-  
док. филм на Русия, реж. Михаил Елкин  
19:00 Панорама: „Да пееш в Париж” – игрален  
филм на Казахстан, Латвия и САЩ, реж.  
Джеф Веспа

## 18 юни 2019 / ВТОРНИК

### ЗАЛА ПЛЕНАРНА - ОБЩИНА ВАРНА

17:00 Кратки филми от цял свят  
18:00 Кратки филми от цял свят  
19:00 Панорама: „Решение за ликвидирание”-  
игрален филм на Русия, реж. Александър  
Аравин

## 19 юни 2019 / СРЯДА

### ЗАЛА ПЛЕНАРНА - ОБЩИНА ВАРНА

17:00 Панорама: „Да се спаси Ленинград” –  
игрален филм на Русия, реж. Алексей Козлов  
*Филмът се проектира на руски език със субтитри  
на английски, без превод на български език*  
19:00 Панорама: „Момиче”- игрален филм на  
Белгия и Холандия, реж. Лукас Донт

## 20 юни 2019 / ЧЕТВЪРТЪК

### ЗАЛА ПЛЕНАРНА - ОБЩИНА ВАРНА

17:00 Кратки филми от цял свят  
18:00 Кратки филми от цял свят  
19:00 Панорама: „Транзит”- игрален филм на  
Германия и Франция, реж. Кристиан Пецолд

## 21 юни 2019 / ПЕТЪК

### ЗАЛА ПЛЕНАРНА - ОБЩИНА ВАРНА

17:00 Кратки филми от цял свят  
18:00 Кратки филми от цял свят  
19:00 Панорама: „Капернаум”- игрален филм на  
Ливан, реж. Надин Лабаки





# КАЧЕСТВО, ДОКАЗАНО ВЪВ ВРЕМЕТО



ВИСОК КЛАС ТЕХНОЛОГИИ!



ПРОЕКТИ ПО „МЯРКА“!



ВИНА, ИЗРАБОТЕНИ С ЛЮБОВ!

[www.afuzov.com](http://www.afuzov.com)  
[www.shop.afuzov.com](http://www.shop.afuzov.com)





- 49 #ДОБРОДЕЛО  
48 100 ГОДИНИ БЯГАНЕ  
28 140 ГОДИНИ БЧК – ШУМЕН  
30 3100: БЯГАНЕ И СЕБЕНАДМИНАВАНЕ  
32 4 БИЛЕТА НИКОГА ВЕЧЕ  
38 5-А ТЕРАПИЯ  
49 АЗ И САМОТАТА  
49 АМЕРИКА  
49 АНГЕЛСКИ КРИЛЕ  
18 АНРИ ДЮНАН ПРОДЪЛЖАВА ДА ЖИВЕЕ  
49 БЕЖАНКИ  
49 БЕЗ ДОМ  
49 БЕЗДНА  
28 БЕЗДОМНИКЪТ  
49 БЕЛЕЖКАТА  
42 БОНОБО  
49 БРАТОВЧЕДИ  
34 В МОЕТО ТЯЛО АЗ СЪМ КРАЛ  
28 ВДЪХНОВЕНИЕ  
49 ВЕЧНА ЛЮБОВ  
49 ВЕЧНОСТ  
49 ВЛИЯНИЕ  
49 ВОЙНИК  
49 ВОЙНОЛЮБИ  
49 ВРЕМЕ  
42 ВРОДЕНО  
49 ВСИЧКИ ЗАЕДНО  
49 ГЛАСОВЕ НА ГРАНИЦАТА  
49 ГОЛЕМИЯТ БИЗНЕС С БЕЖАНЦИТЕ  
49 ГОСПОДИН СТИЙВ  
38 ГРАНИЦА НА ДЪЖДА  
28 ГРИЖА ЗА ОЧИТЕ  
49 ДА ГОНИМ ТОПКАТА  
49 ДА ЗАПОЧНЕШ НА ЧИСТО  
34 ДА НОСИШ ЧЕРВЕНИЯ НОС  
21 ДА ОТМЕНИШ ПРЕДНАЧЕРТАНОТО  
45 ДА ПЕЕШ В ПАРИЖ  
48 ДА ПРЕДИЗВИКАШ НЕВЪЗМОЖНОТО  
45 ДА СЕ СПАСИ ЛЕНИНГРАД  
49 ДА УБИЕШ ДОМАТ  
49 ДЕТЕ В ЛОДКАТА НА ЖИВОТА  
49 ДЕТСКА ЧЕСТНОСТ  
32 ДЕЦА НА УЛИЦАТА  
49 ДНЕС  
28 ДОБРОВОЛЦИ  
18 ДОБРОВОЛЦИ  
18 ДОБРОВОЛЦИ  
49 ДОМ  
50 ДЪЛГА ИСТОРИЯ НАКРАТКО  
50 ДЯДО ОХ С РИЗАТА НА ТОЧКИ  
47 ЕВА – ИСТОРИЯ ЗА CRISPR  
39 ЕДИН ВАЖЕН ДЕН  
39 ЕУФОРИЯ  
19 ЖЕНСКИЯТ ЦЕНТЪР НА ЧЕРВЕНИЯ ПОЛУМЕСЕЦ  
32 ЖИВОТЪТ ЗАПОЧВА НА 90  
29 ЗАЕДНО В СТИХИЯТА  
50 ЗВУКОВА ТЕРАПИЯ  
50 ЗЛОТО ЧУДОВИЩЕ  
50 ЗООПАРК  
42 ИЗГАРЯНИЯ  
30 ИЗЧЕЗНАЛИ МОМИЧЕТА  
50 ИЗЧЕЗНАЛО МОМИЧЕ  
30 ИКАР ОТ КОЧЕРИНОВО  
50 ИНТОКСИКАЦИЯ  
50 ИСТИНСКИТЕ РАЗМЕРИ НА НАСИЛИЕТО  
50 КАВЕ  
50 КАЗВАМ СЕ МОНТЕР  
50 КАКВО Е ЧУВСТВОТО  
18 КАКВО СЕ КРИЕ ЗАД СИМВОЛА?
- 50 КАМЪКЪТ НА ЧАРЛИ  
46 КАПЕРНАУМ  
50 КАПКАТА  
50 КЕНТЕ  
50 КИЛИМЪТ НА МИРА  
42 КЛЕТНИЦИТЕ  
50 КЛОУНИ  
50 КОЛЕДА  
50 КОНФЕТИ  
43 КОНЦЕРТ ЗА КЛАРИНЕТ И ОРКЕСТЪР  
50 КОРА  
50 КОХЛЕАРЕН ИМПЛАНТ  
50 КРЪГОВРАТ  
50 КУВЕРТЮРАТА НА БАБА И ДЯДО СОЯТОВСКИ  
50 КУКУВИЦА  
50 КУЧЕЛЕНИ  
34 КЪМ ЗОРАТА  
51 КЪСОМЕТРАЖЕН ФИЛМ 016  
34 ЛЕБЕДИ  
40 ЛИНА  
51 ЛИСПВА ЛИ ТИ ВКЪЩИ  
35 ЛИЦАТА НА ЛАФОРА  
51 ЛИЧНО ПРОСТРАНСТВО  
32 ЛОВЦИ НА ЖАБИ  
46 ЛОШО МОМИЧЕ  
51 ЛЮБОВ  
51 МАЛКА ИСКРА  
33 МЕЧТИ В КАЛАНГАЛА  
51 МИРИЗЛИВКО  
35 МОЖЕМ ДА БЯГАМЕ ЗАЕДНО  
40 МОЖЕШ ЛИ ДА УБИВАШ  
46 МОМИЧЕ  
51 МОРЕ  
51 НА БРЕГА НА ЖИВОТА  
19 НАДЕЖДА  
29 НАЦИОНАЛНО УЧЕНИЕ НА ДЕРБАК И МАЕ „МОНТАНА 2018“  
35 НАЧАЛОТО Е КРАЙ  
51 НЕ ? ДАВАЙ ДА НАДИГНЕ ГЛАВА  
51 НЕ МОГА ДА ДИШАМ  
30 НЕВИДИМИЯТ МЕЧ  
51 НЕДОСТАТЪЧНО КРАСИВА  
51 НЕЩАСТНИК  
51 НИЕ ПРАВИМ УЧИЛИЩА ТАМ, КЪДЕТО НЯМА!  
18 НИЕ СМЕ МЕЖДУНАРОДНАТА ФЕДЕРАЦИЯ  
51 НИШКАТА НА ЖИВОТА  
36 НОЩНИ ДЕЖУРСТВА  
43 НРАВСТВЕНА ПОЛИЦИЯ  
51 О, ТАТКО  
51 ОБАЖДАНЕ  
21 ОДА ЗА РАДОСТТА (ОТ СПАСЯВАНЕТО)  
51 ОУМА  
51 ОЩЕ ЕДИН СЛЪНЧЕВ ДЕН  
51 ПАЗЕТЕ ЖИВОТНИТЕ  
51 ПАНИК АТАКА  
17 ПАПА ФРАНЦИСК: ЧОВЕК НА ДУМАТА СИ  
51 ПЕПЕРУДИ  
51 ПИЯЧ  
51 ПЛАВАЙКИ В ТЪМНИНАТА  
51 ПЛЮС ЕДИН  
52 ПОЗИЦИЯТА НИ ЗА ЕМБРИОНА  
29 ПОМАГАМЕ ЗАЕДНО  
52 ПОМОГНИ НА ВОДАТА  
52 ПОМОЩ  
52 ПОРАСТВАНЕ  
52 ПОСЛЕДЕН ШАНС  
52 ПОСЛЕДНИТЕ ХОРА НА ЕЗЕРО МАНЧАР  
52 ПРАЗНИНА  
52 ПРИРОДАТА СЕ НУЖДАЕ ОТ ПОМОЩ
- 52 ПРИЯТЕН АПЕТИТ  
52 ПРОСВЕТЛЕН  
52 ПЪЛНА ТИШИНА  
43 ПЪНЧЛАЙН  
52 ПЪРВО АЗ  
52 ПЪТ ...  
17 РАВЕН НА ВСИЧКИ  
29 РАВЕНСТВО  
52 РАВНОВЕСИЕ  
43 РАДИОТЕХНИКЪТ  
52 РАЗЛИЧНИ НИШКИ НА СЪДБАТА  
52 РАНАМ  
52 РЕАЛНОСТ  
52 РЕКВИЕМ ЗА ЖИВОТА  
48 РЕКВИЕМ ЗА СЕЛО КИРОВО  
47 РЕШЕНИЕ ЗА ЛИКВИДИРАНЕ  
19 РЕШЕНИЯ  
52 РИБАРИТЕ ОТ ЛЕСБОС  
48 РУСКИЯТ ГРАФ НА БЪЛГАРИТЕ  
41 С ЧЕРВИЛО ПОД БУРКАТА  
43 САЛАМ  
44 СВЕТОТАТСТВО  
52 СВОБОДА  
52 СЕКС, НАРКОТИЦИ И БЕЗДОМНИЦИ  
47 СИНЪТ  
52 СКЪПИ ТАТКО  
36 СМЪРТ С ДОСТОЙНОСТВО  
53 СПОДЕЛЕНИЯТ ПОДАРЪК НА ЩЪРКЕЛА  
53 СПЯЩА СМЪРТ  
36 СРЕЩУ ТЕЧЕНИЕТО  
53 СТЪПКИ  
53 СЪННАТА БОЛЕСТ  
19 СЪНЯТ НА САМИР  
53 СЪЩЕСТВУВАНЕ  
31 ТВОЙ РЕД Е  
52 ТЕРАПИЯ ЗА СЪРЦЕТО  
44 ТЕРОР  
53 ТИ ЩЕ УМРЕШ  
44 ТИМИ  
31 ТИХИЯТ АНГЕЛ  
53 ТИШИНА  
53 ТОВА НОРМАЛНО ЛИ Е?  
53 ТОПЛА ЕСЕННА НОЩ  
44 ТОПРАК  
47 ТРАНЗИТ  
41 ТРИ ДНИ ДО ПРОЛЕТТА  
19 ТРИ ЖЕНИ  
53 ТРИ ЛИРИ  
36 ТУБЕРКУЛОЗАТА - МИТОВЕ И РЕАЛНОСТ  
44 ТУНЕЛЪТ  
53 ТЪЖНОТО МОРЕ  
53 ТЯЛО (БЕЗ) РАЗУМ  
53 УГНЕТЕНИТЕ  
45 УДАВНИК  
53 УСМИХНИ СЕ  
21 УЧИТЕЛЯТ  
53 ХАРМОНИЯ  
53 ЦЕЛУВКАТА  
33 ЦЯЛАТА МИ ПОЛОВИНА  
53 ЧЕРВЕНАТА ШАПЧИЦА  
29 ЧЕРВЕНИЯТ ПОЛУМЕСЕЦ НА ИРАК ДНЕС  
33 ЧЕРВЕНО И БЯЛО  
53 ЧЕХЛИ НОМЕР 9  
53 ШАНКАРА  
53 ЮЖНА АЗИЯ  
19 ЯДРЕНИ ОРЪЖИЯ